

# Learning & Teaching Expo 2024

## 學與教博覽2024

Hong Kong Convention & Exhibition Centre | 11-13 Dec 2024

### 用數據說話：

寫作後講評 -

**mAI Mind®** 在小學生中文寫作教學的應用與成果

香港大學教育學院  
語文研究與教育學部  
助理教授、助理院長（知識交流）、  
雙學位課程總監  
羅嘉怡

保良局黃永樹小學校長  
初等教育研究學會主席  
陳瑞良

保良局黃永樹小學校長  
課程主任  
王敏其



2024年12月11日

## 背景介紹

### 小學中國語文 建議學習重點

聆聽·說話·閱讀·寫作  
語文學習基礎知識

附學習範疇學習目標和重點內容

課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用

2023年修訂



# 香港中國語文科的課程目標： 寫作能力

# 香港小學中國語文建議學習重點 (2023)

## (三) 寫作能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
<b>1a. 確定目的、內容和表達方式</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>按寫作需要確定寫作內容</li> <li>確定表達方式，如敘述、描寫、抒情、說明、議論</li> </ul>	
<b>1b. 組織結構</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>選取合適素材</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>選擇能突出重點的素材</li> <li>按需要剪裁內容，安排略</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>開頭展開話題，結尾收束文篇</li> <li>分段表達</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>按表達重點分段</li> <li>有條理地表達</li> <li>過渡銜接</li> </ul>

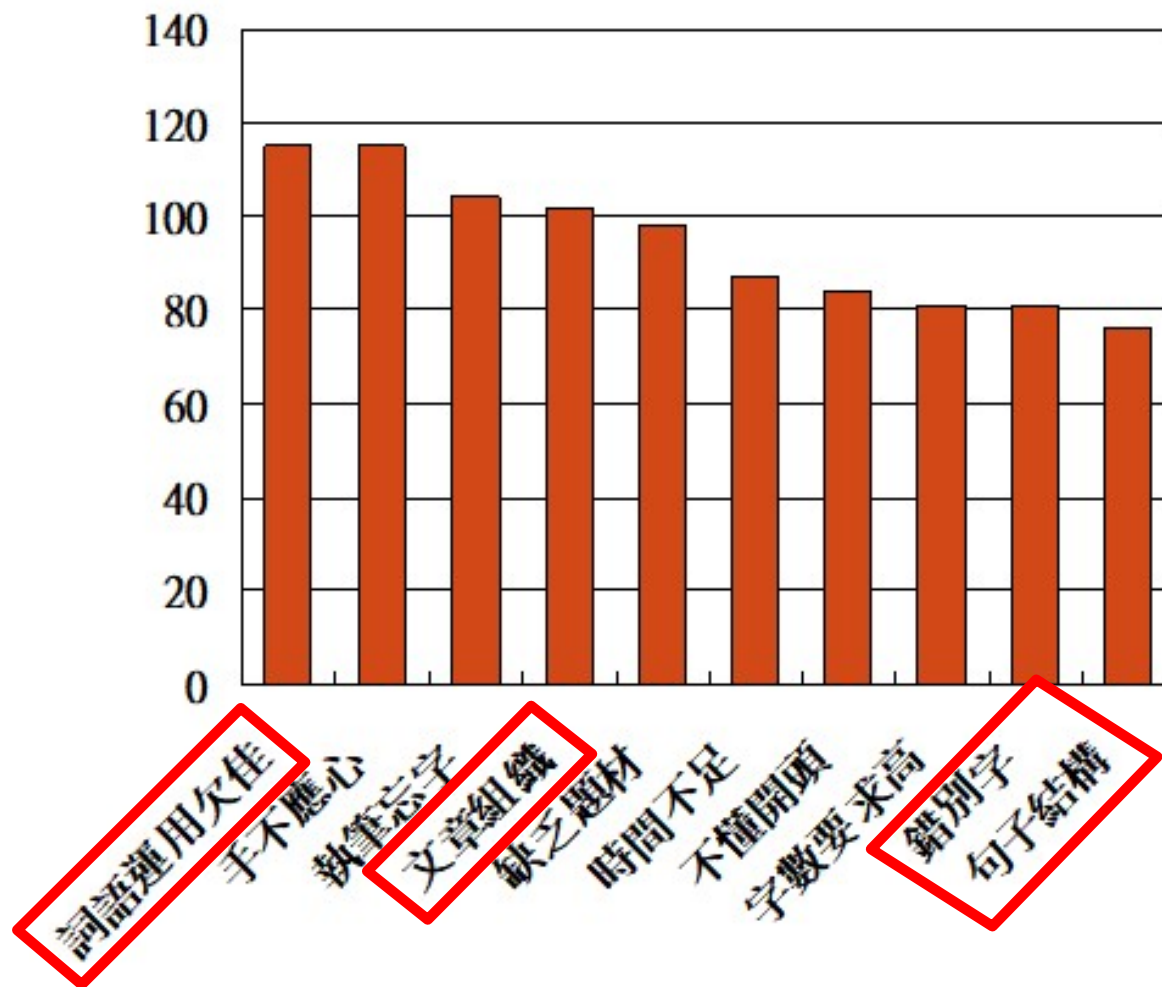
學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
<b>1c. 書面語運用</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用閱讀和生活中學到的書面語</li> <li>按表達需要運用不同語氣</li> <li>完整、通順地表達</li> <li>運用合適修辭手法以提高表達效果</li> <li>按表達需要使用常見的標點符號</li> </ul>	
<b>1d. 修訂</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>修改有明顯錯誤的詞句</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>修訂語句，推敲字詞</li> <li>調整內容，增刪材料</li> </ul>
<b>2. 表達方式的運用</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>敘述，如順敘、倒敘</li> <li>描寫，如直接描寫、間接描寫（例如通過事件間接描寫人物）</li> <li>抒情，如直接抒情、間接抒情（例如通過事件間接抒發感受）</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>說明，如解說日常用品的使用步驟</li> <li>議論，如提出理由支持意見</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>說明，如舉例、比較、分類</li> <li>議論，如舉出例證支持意見</li> </ul>
<b>3a. 實用寫作</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>確定對象，使用合適的格式和用語</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>游說，如提出要求及理由</li> </ul>
<b>3b. 文學創作</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>嘗試不拘形式、自由地把見聞、感受和想像寫出來</li> </ul>	

# 中文寫作學與教的困難



# 學生的寫作困難

謝錫金的研究羅列**10項**最多學生提出的**困難**項目，  
依次是：



資料來源：謝錫金 (2020) 《中國語文綜合高效寫作教學法》。

羅嘉怡©2024

## 教師的 寫作教學困難

林秀娟（2018）用問卷調查法訪問了498位小學中文教師「寫作教學的現況與困難」，最大的困難依次是：

- 學生須學習的內容繁多、學習時數不足，難以規劃寫作教學時間 (39%)
- 批改作文耗時費心 (21%)
- 希望「寫作課程改由專門專任教師擔任」 (56%)
- 「降低命題式寫作的篇數，改以日記、心得等方式練習」 (42%)

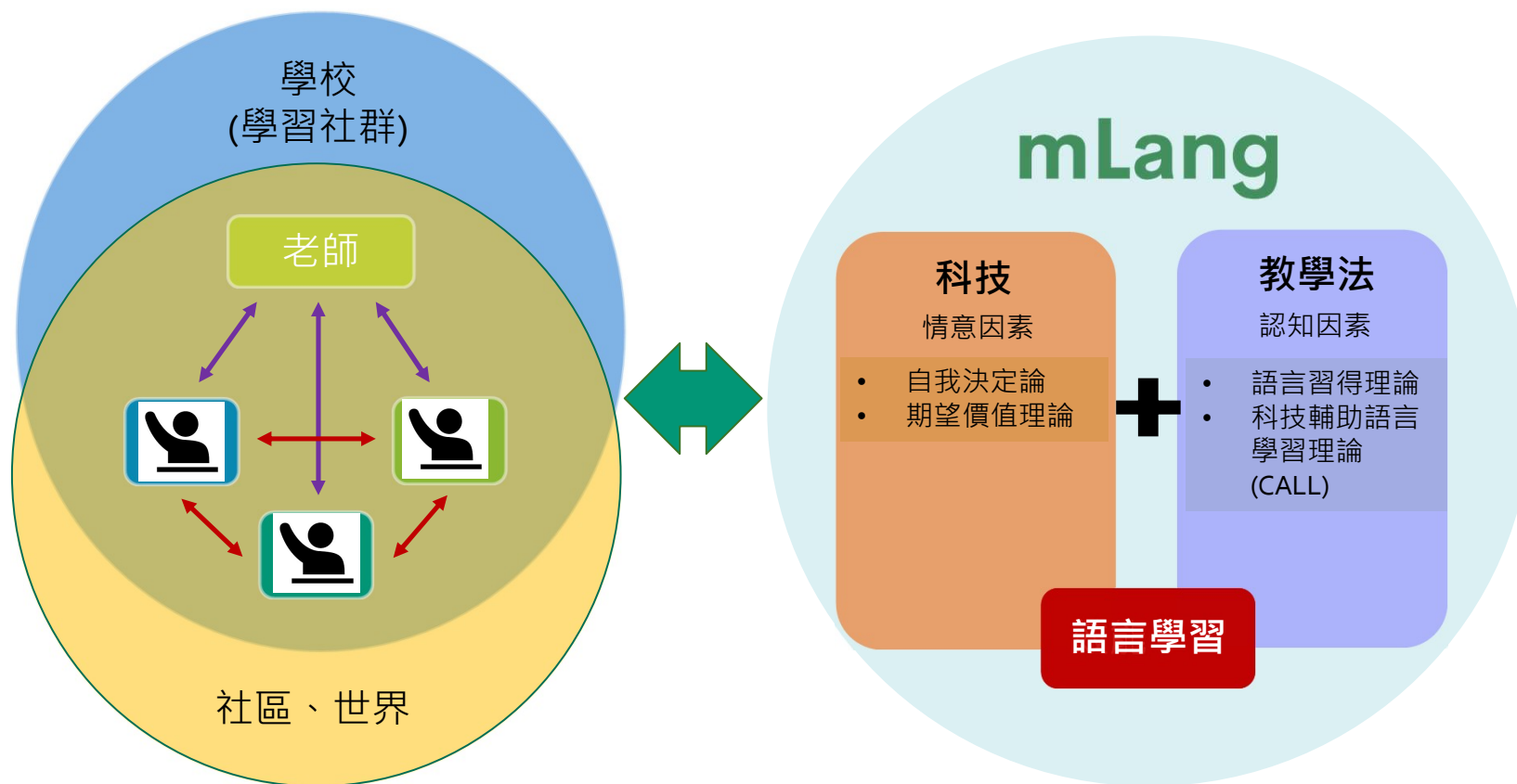


# 科技可以解決師生寫作學與教的問題 並培養學生自主學習的能力嗎？



圖片來源：  
Google search

# 促成有效學習的元素



(羅嘉怡, 2021; Krashen, 2003; Ryan & Deci, 2002; Swain, 2013; Tsui & Tavares, 2021; Zaglas, 2020)

# 理論框架

Language  
(語言之)

Genre (文類)  
說明文

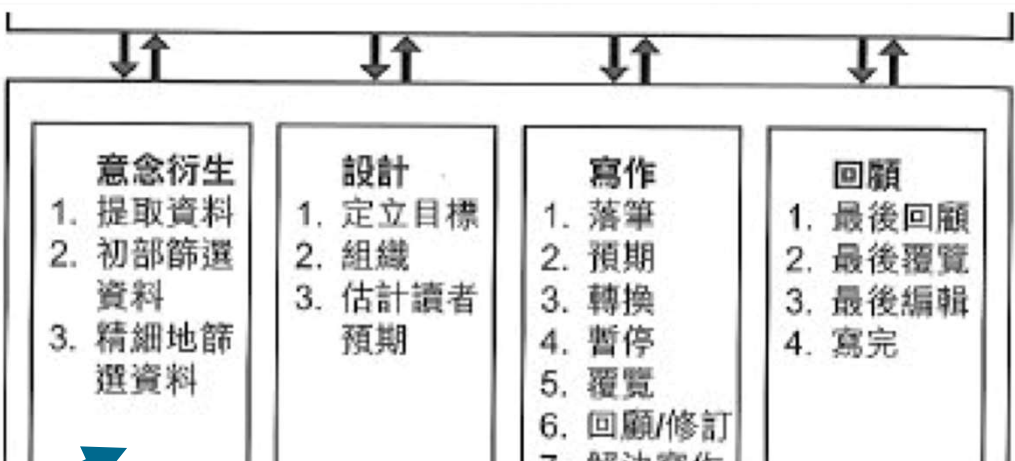
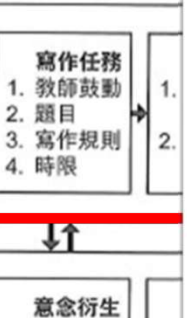
Function (傳意功能)  
把事物 / 現象按時空 / 因果關係解釋說明

Schematic Structure (圖式結構)  
現象 ^ 逐層解釋1-n

Cognitive p

寫作思維過程

環境因素



教學設計應兼顧

情意因素

- 寫作自我概念
- 寫作自我效能
- 對寫作的看法
- 對寫作的態度

認知因素

- 文類理論及文類教學法理論
- 寫作思維過程理論

操作因素

內部因素



6. 語言能力：語意、文法、運用能力

AFFECTIVE COGNITIVE

# mAI Mind 中文寫作批改系統

## 全港性系統評估(TSA)

### 評核框架

香港考試及評核局  
Hong Kong Examinations and Assessment Authority

主頁 / 網頁指南 / English

全港性系統評估

簡介

全港性系統評估是全港統一執行的評估，是一個能提供客觀數據以幫助學校了解學生在第一至第三學習階段累積在中、英、數三科的基本能力，用作促進學與教的評估。「全港性系統評估」的評估總結報告及學校報告，提供資料讓學校及教師具體地了解學生在基本能力方面的強項與弱項，從而優化學與教的計畫，另一方面，政府會根據評估資料，為學校提供適切的支援。

如欲獲取更多資訊，請點選下列資料：

名稱	類別
<a href="#">TSA最新動向(10)：TSA有乜優化措施？</a>	短片
<a href="#">TSA最新動向(9)：TSA係咁好難？聽吓佢咁講！</a>	短片
<a href="#">TSA最新動向(8)：參加TSA要做多D練習？唔係囉！</a>	短片
<a href="#">TSA最新動向(7)：TSA影響升中？當然唔會啦！</a>	短片
<a href="#">TSA最新動向(6)：系統性資料對老師有乜幫助？</a>	短片
<a href="#">TSA最新動向(5)：對學校有乜好？</a>	短片
<a href="#">TSA最新動向(4)：搵錢？唔搵錢？</a>	短片
<a href="#">TSA最新動向(3)：TSA對學生有乜影響？</a>	短片
<a href="#">TSA最新動向(2)：佢買TSA補充練習？太out喇！</a>	短片
<a href="#">TSA最新動向(1)：TSA有咩用嘍？</a>	短片

範疇：寫作 卷別：6CW1/6CW2 短文寫作

簡化字的處理：  
本卷接受學生使用標準的簡化字作答。規範的簡化字以1986年國家語言文字工作委員會發表的《簡化字總表》為依據。

6CW1 題目：**有一天，你和家人在家中吃晚餐時突然停電，請寫一篇文章，記述那一次的經歷和感受。(字數不限)**

6CW2 題目：**請寫一篇文章，說明我們應該如何善用金錢。(字數不限)**

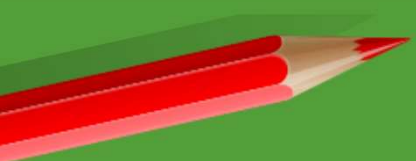
等級	評審準則		等級	評審準則		等級	評審準則	
	內容	結構		文句	詞語運用		錯別字	標點符號
一等	離題 / 內容貧乏，且文意不完整。	分段錯誤或沒有分段。	一等	文句不通。	用詞不當。	一等	錯別字很多。	誤用標點符號頗多。
二等	不切題 / 內容空泛。	未能按內容重點適當分段，條理欠清晰。	二等	大致能運用句子寫作，文句有疏漏。	大致能運用書面字詞寫作。	二等	偶有錯別字。	偶爾誤用標點符號。
三等	切題，內容一般。	大致能按內容重點分段，條理一般。	三等	大致能正確運用句子寫作，文句大致通順、達意。	能運用書面字詞寫作。	三等	錯別字很少。	較少誤用標點符號。
四等	切題，內容較充實。	能按內容重點分段，條理較清晰。	四等	大致能正確運用句子寫作，文句通順、達意，句子多變化。	能恰當地運用書面字詞豐富。	三等		

注意：

- 離題者，「內容」及「結構」將評予一等
- 錯別字及標點符號(專名號、書名號、括號、引號)重複錯誤，只計算一次
- 沒有寫作列為「空白試卷」
- 只抄寫題目、畫圖或內容有不雅、侮辱成份，列作「不予評級」



# Demonstration of mAI Mind's functions 評台功能示範



# mLang 「讀寫結合」教學流程



Powered by

mLang®

學生版



# Demonstration

使用示範

mAI mind - 指導學生寫作 評改作文功能

To exit full screen, press **Esc**

mLang® AI

mAI mind™

生成、評改中文作文平台  
Chinese Essay Generation and Grading Platform

指導學生寫作 - 評改作文功能  
Guiding students' writing with assessment and feedback function

0:01 / 1:59

Scroll for details

你好 maiminds1,  
很高興見到你

Welcome



班級列表



1 點選文類和正完成的寫作題目

# 說明文

Description

總分總的篇章結構；數字說明、描述說明

閱讀寫作要求

← 專題研習列表



雷生春的歷史

寫作題目

雷生春的歷史  
說明文

雷生春的歷史  
記敘文  
說明文

作文

作文建

← 返回

作文建議

內容大意

← 返回

作文建議

內容大意(可選)  
總分總結構  
數字說明、描

好的,以下是作文題目:雷生春的歷史的建議大綱,希望對你有  
記得,寫作要有條理,用詞要準確,句子要通順,標點符號

### 總述 (Brief introduction to the thing)

- 開始時,可以先介紹一下雷生春是什麼 🗣️
- 例如: "你知道雷

### 【常見手法】 (Suggesting exp)

### 分述1 (Ex)

- 使用數字說明來描述雷生春的歷史年
- 使用描述說明來描繪雷生春的變化和
- 描述雷生春的歷
- 例如: "雷生春在

### 【可用成語】 (Suggesting idi)

### 分述2 (Ex)

- 歷史悠久: 用來形容雷生春的長久歷史
- 變遷無常: 用來形容雷生春的變化 🔄
- 獨具特色: 用來形容雷生春的獨特之處
- 詳細說明雷生春
- 例如: "雷生春不

### 總述 (Closing remark)

- 總結雷生春的歷史和它的影響 🌟
- 例如: "所以,雷生春的歷史真的很有趣,它影響了很多事

← 返回

評改作文

提交記錄

AI評改記錄

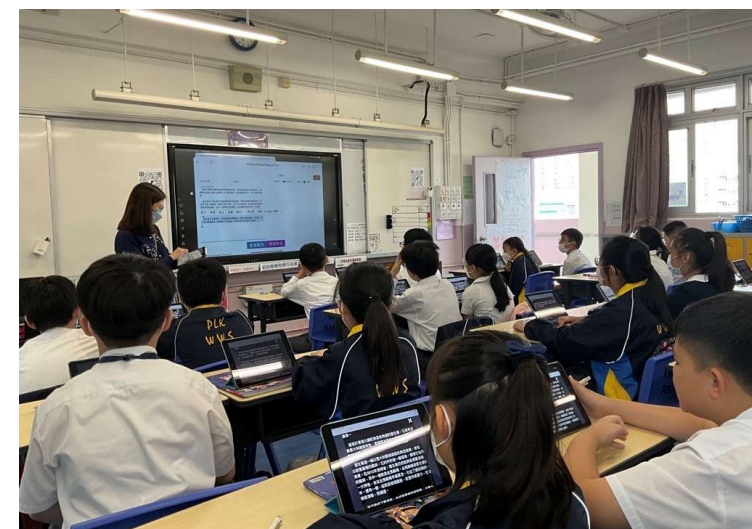
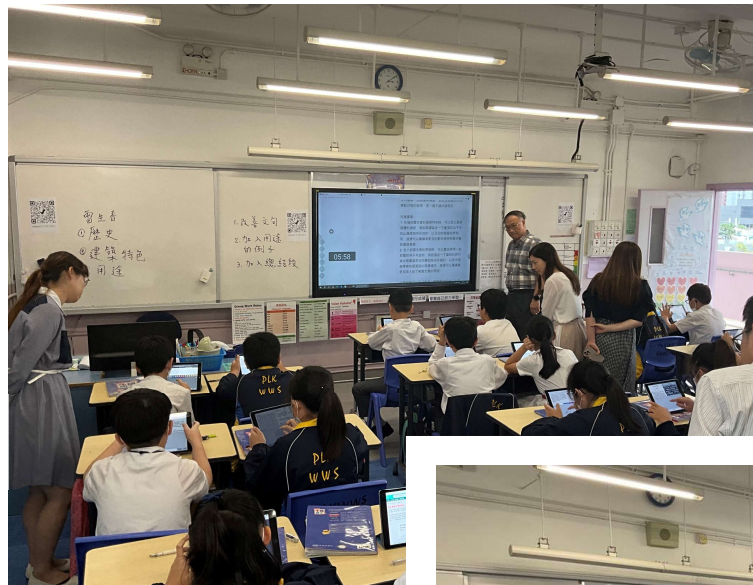
## 評改作文

請輸入作文

AI評改(TSA)

直接交給老師

# 實驗課堂剪影



# 學生為本 寫作表現分析

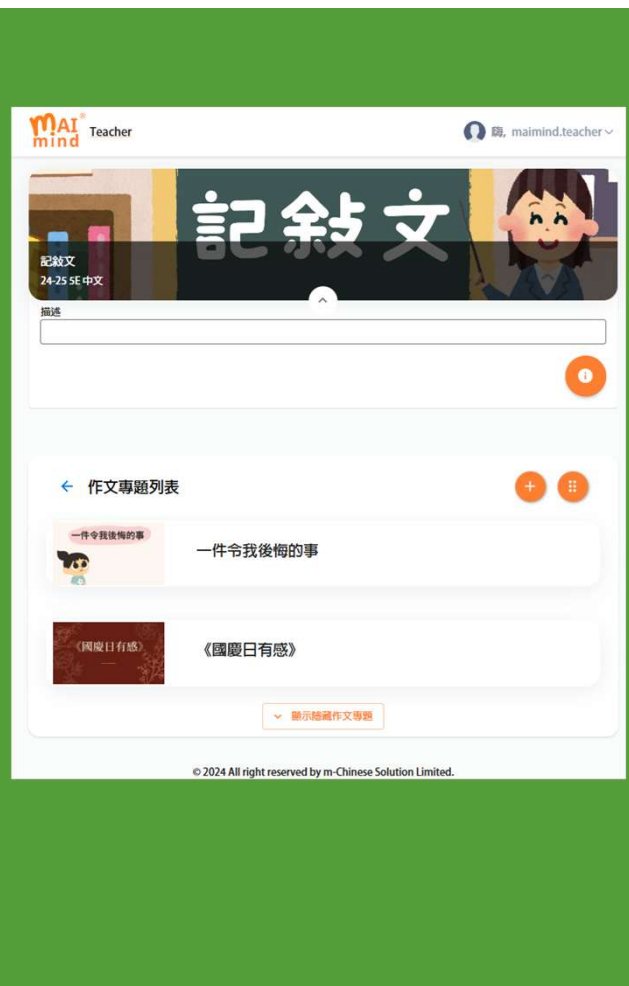
# 學生為本 寫作表現分析

## 作文題目

### 一件令我後悔的事

## 寫作要求

1. 日常生活中我們曾做錯事而感到後悔莫及，請你以《一件令我後悔的事》為題，**詳細記述那件事的經過及體會**。
2. 寫作時，須留意以下事項：
  - 清楚交代事件中的**時、人、地、事**
  - 運用**倒敘法**
  - 清楚寫出事情的**起承轉合**
  - 交代事情時能**細緻的動作/語言/神態描寫心理狀況**
  - 運用**比喻**或**誇張法**表達心情起伏
  - 能帶出**道理或啟發**



學生一

← 返回

- 作文

當我看到默書範圍的時候，我仍然百感交集。令我不禁想起那次默書...  
2024年12月6日 13:32

第四稿 2024年12月6日



當我看到默書範圍的時候，我仍然百感交集。令我不禁想起那次默書...  
2024年12月6日 13:17

第三稿 2024年12月6日



當我看到默書簿的時候，我仍然百感交集。令我不禁想起那次默書的...  
2024年10月25日 11:11

第二稿 2024年10月25日



當我看到默書範圍的時候，我仍然百感交集。令我不禁想起那次默書...  
2024年9月27日 11:03

第一稿 2024年9月27日



# 學生上載到mAI Mind的 作文手稿

## 學生為本 寫作表現分析

第一稿 2024年9月27日

當我看到默書範圍的時候，我  
仍然百感交集。令我不禁想起那次  
默書的情景，腦海中的片段猶如影  
片般播放着，讓我歷歷在目。  
我一回到家，並看到家裏沒有  
人，我就急忙做完功課，然後開始  
玩電子遊戲，由於今天是星期五，  
所以我玩了兩天的遊戲。直到週日  
的時候，一位同學發短訊給我，問  
：明天就要默書了，你溫完了嗎？

我顧着玩電子遊戲，完全忘記了溫  
習，我運用最後一天的時間溫習。  
到了老師派默書簿的時候，我  
直冒冷汗，**忐忑不安**，只能硬着頭  
皮默書，但任憑我怎樣想都想不到  
寫那些字，我的手都在發抖，當老  
師從我身邊擦過時，我也不禁用手  
掩着默書簿。我現在後悔沒有好好  
溫習，我感到非常後悔。  
到了派默書的那一天，我看到  
(下起傾盆大雨，我為我哭)  
我默書分數後，我立即後悔，自言  
自語地：早知今日，**何必當初**呢！  
我感到後悔不及。從這件事情，我  
學到了要**認真對待學習**，不能只顧玩  
樂。

# mAI Mind的回饋

第一稿 2024年9月27日

以 Pre-S1 的標準評改

學生為本  
寫作表現分析

## 【老師先前評語】

### 評審建議 (Pre-S1(測試版)):

#### 內容評分 (15分):

[四等: 10分]

應繼續保持的地方: 文章有明確的中心思想, 例如:「我現在後悔沒有好好溫習, 我感到非常後悔。」這句話清楚地表達了作者的後悔之情。

應改善的地方: 可以增加更多的反思部分, 例如:「這次經歷讓我明白了時間管理的重要性, 未來我會更加重視學習, 合理安排時間。」

#### 結構評分 (7分):

[四等: 5分]

應繼續保持的地方: 文章有明確的段落分隔, 能夠按內容重點分段, 例如每段都描述了不同的情節。

應改善的地方: 可以在每段之間增加過渡句, 使文章更加連貫, 例如在描述玩遊戲和收到同學短訊之間, 可以加一句:「我完全沉浸在遊戲中, 忘記了學習的責任。」

# mAI Mind的回饋

第一稿 2024年9月27日

以 Pre-S1 的標準評改

## 【老師先前評語】

評審建議 (Pre-S1(測試版)):

內容評分 (15分):

[四等: 10分]

應繼續保持的地方: 文章有明確的中心思想, 例如:「我現在後悔沒有好好溫習, 我感到非常後悔。」這句話清楚地表達了作者的後悔之情。

應改善的地方: 可以增加更多的反思部分, 例如:「這次經歷讓我明白了時間管理的重要性, 未來我會更加重視學習, 合理安排時間。」

結構評分 (7分):

[四等: 5分]

應繼續保持的地方: 文章有明確的段落分隔, 能夠按內容重點分段, 例如每段都描述了不同的情節。

應改善的地方: 可以在每段之間增加過渡句, 使文章更加連貫, 例如在描述玩遊戲和收到同學短訊之間, 可以加一句:「我完全沉浸在遊戲中, 忘記了學習的責任。」

# mAI Mind的回饋

第一稿 2024年9月27日

以 Pre-S1 的標準評改

學生為本  
寫作表現分析

文句評分 (10分):

[三等: 6分]

應繼續保持的地方: 文章能運用完整的句子寫作, 例如:「當我看到默書範圍的時候, 我仍然百感交集。」

應改善的地方: 有些句子結構不夠流暢, 例如:「我顧着玩電子遊戲, 完全忘記了溫習, 我運用最後一天的時間溫習。」可以改為:「我顧着玩電子遊戲, 完全忘記了溫習, 只能在最後一天匆忙溫習。」

標點評分 (3分):

[二等: 2分]

應繼續保持的地方: 大部分標點運用正確, 例如句號和逗號的使用。

應改善的地方: 有些標點使用不當, 例如:「一位同學發短訊給我,問:」應改為「一位同學發短訊給我,問:」

# mAI Mind的回饋

第一稿 2024年9月27日

以 Pre-S1 的標準評改

學生為本  
寫作表現分析

文句評分 (10分):

[三等: 6分]

應繼續保持的地方: 文章能運用完整的句子寫作, 例如:「當我看到默書範圍的時候, 我仍然百感交集。」

應改善的地方: 有些句子結構不夠流暢, 例如:「我顧着玩電子遊戲, 完全忘記了溫習, 我運用最後一天的時間溫習。」可以改為:「我顧着玩電子遊戲, 完全忘記了溫習, 只能在最後一天匆忙溫習。」

標點評分 (3分):

[二等: 2分]

應繼續保持的地方: 大部分標點運用正確, 例如句號和逗號的使用。

應改善的地方: 有些標點使用不當, 例如:「一位同學發短訊給我,問:」應改為「一位同學發短訊給我,問:」

# mAI Mind的回饋

第一稿 2024年9月27日

以 Pre-S1 的標準評改

## 學生為本 寫作表現分析

錯別字:

[-2分]

1. 「忞忞不安」應為「忐忑不安」
2. 「老過來我身邊」應為「走過來我身邊」
3. 「認對待學習」應為「認真對待學習」
4. 「可必當初」應為「何必當初」

總分 (35分):

屬於三等，總分為21分。

# mAI Mind的回饋

第一稿 2024年9月27日

以 Pre-S1 的標準評改

## 學生為本 寫作表現分析

### 總結:

這篇文章描述了一次因為玩電子遊戲而沒有好好溫習，最終在默書中失敗的經歷。文章的中心思想明確，結構清晰，但在文句流暢度和標點使用上有待改善。

### 建議:

1. 增加更多的反思部分，深化文章的主題。
2. 注意句子的流暢度，避免重複和冗長。
3. 檢查標點符號的使用，確保正確。
4. 糾正錯別字，提升文章的整體質量。

### 詳細修改建議:

1. 「我顧着玩電子遊戲，完全忘記了溫習，我運用最後一天的時間溫習。」可以改為：「我顧着玩電子遊戲，完全忘記了溫習，只能在最後一天匆忙溫習。」
2. 「一位同學發短訊給我,問:」應改為「一位同學發短訊給我，問:」
3. 「忑忑不安」應為「忐忑不安」
4. 「老過來我身邊」應為「走過來我身邊」
5. 「認對待學習」應為「認真對待學習」
6. 「可必當初」應為「何必當初」

2024年12月6日 12:28

已上傳圖片 (3 / 5 images)

字數: 429

AI評改(Pre-S1)

## 第二稿

2024年10月25日

增加更多的反思部分，深化文章的主題

當我看到默書範圍的時候，我仍然百感交集。令我不禁想起那次默書的情景，腦海中的片段猶如影片般播放着，讓我歷歷在目。

我一回到家，並看到家裏沒有人，我就急忙做完功課，然後開始玩電子遊戲，由於今天是星期五，所以我玩了兩天的遊戲。直到週日的時候，一位同學發短訊給我，問：「明天就要默書了，你溫完了嗎？」我顧着玩電子遊戲，完全忘記了溫習，我運用最後一天的時間溫習。

到了老師派默書簿的時候，我直冒冷汗，**忐忑不安**也只能硬着頭皮默書，但任憑我怎樣想都想不到怎樣寫那些字，我的手都在發抖，當老師從我身邊擦過時我也不禁用手掩着默書簿。我現在後悔沒有好好溫習，我感到非常後悔。

到了派默書的那一天，我看到我默書分數後，天空就立刻下起傾盆大雨像是為我哭泣，老師**走過來**我身邊說：「你根本有沒有**溫習**，為什麼只拿了二十五分？」我低着頭說：「對不起，我顧着玩遊戲，忘記了**溫習**，對不起！」我立即後悔。等老師走了後，我自言自語地說：「早知今日，**何必當初呢!**」我感到後悔不及。從這件事情，我學到了要**認真對待學習**，不能只顧玩樂。

## 第四稿

2024年12月6日

當我看到默書範圍的時候，我仍然百感交集。令我不禁想起那次默書的情景，腦海中的片段猶如影片般播放着，讓我歷歷在目。

我一回到家，並看到家裏沒有人，我就急忙做完功課，然後開始玩電子遊戲，由於今天是星期五，所以我玩了兩天的遊戲。直到週日的時候，一位同學發短訊給我，問：「明天就要默書了，你溫完了嗎？」我顧着玩電子遊戲，完全忘記了溫習。**於是**，我運用最後一天的時間溫習。

到了老師派默書簿的時候，我直冒冷汗，**忐忑不安**也只能硬着頭皮默書，但任憑我怎樣想都想不到怎樣寫那些字，我的手都在發抖，當老師從我身邊擦過時我也不禁用手掩着默書簿。我現在後悔沒有好好溫習，我感到非常後悔。

到了派默書的那一天，我看到我默書分數後，天空就立刻下起傾盆大雨像是為我哭泣，老師**走過來**我身邊說：「你根本有沒有**溫習**，為什麼只拿了二十五分？」我低着頭說：「對不起，我顧着玩遊戲，忘記了**溫習**，對不起！」我立即後悔。等老師走了後，我自言自語地說：「早知今日，**何必當初呢!**」我感到後悔不及。從這件事情，我學到了要**認真對待學習**，不能只顧玩樂。

# 學生為本 寫作表現分析

內容評分 (15分):

[四等: 10分]

(第一稿: 10)

應繼續保持的地方: 文章描述了後悔的事情, 並且有詳細的情節描寫。😊

應改善的地方: 可以增加更多細節, 讓故事更豐富。比如, 描述更多關於默書的情景。📖

結構評分 (7分):

[四等: 5分]

(第一稿: 5)

應繼續保持的地方: 文章有明確的段落分段, 條理清晰。👍

應改善的地方: 可以在每段之間增加一些過渡句, 讓段落之間的銜接更自然。📄

文句評分 (10分):

[四等: 7分]

(第一稿: 6)

應繼續保持的地方: 文章用詞大致合適, 句子通順。😊

應改善的地方: 有些句子可以更簡潔明了。比如, 「我顧着玩電子遊戲, 完全忘記了溫習」可以改為「我只顧玩遊戲, 忘了溫習」。👍

標點評分 (3分):

[三等: 3分]

(第一稿: 2)

應繼續保持的地方: 大部分標點運用正確。👍

應改善的地方: 注意問號和冒號的使用。比如, 「問:」應改為「問:」。🔍

錯別字:

[-1分]

(第一稿: -2)

「溫」應為「溫」

「溫習」應為「溫習」

「溫完了嗎」應為「溫完了嗎」

「溫習」應為「溫習」

「溫習」應為「溫習」

「溫習」應為「溫習」

「溫習」應為「溫習」

總分 (35分):

屬於三等, 總分為24分。

(第一稿: 21)

羅嘉怡©2024

總結:

這篇文章描述了一件令你後悔的事情, 內容切題, 結構清晰, 文句通順。😊

建議:

- 增加更多細節, 讓故事更豐富。
- 注意句子的簡潔性, 讓表達更明了。
- 注意標點符號的使用, 特別是問號和冒號。
- 糾正錯別字, 讓文章更準確。👍

詳細更正:

- 「溫」應為「溫」
- 「溫習」應為「溫習」
- 「溫完了嗎」應為「溫完了嗎」
- 「溫習」應為「溫習」
- 「溫習」應為「溫習」
- 「溫習」應為「溫習」
- 「溫習」應為「溫習」

## 【老師先前評語】

評審建議 (Pre-S1(測試版)):

內容評分 (15分):

(第一稿 : 10 ; 第四稿 : 10)

[四等: 11分]

應繼續保持的地方: 文章有明確的中心思想, 例如:「我現在後悔沒有好好溫習, 我感到非常後悔。」這句話清楚地表達了作者的後悔之情。

應改善的地方: 可以增加更多的反思部分, 例如:「這次經歷讓我明白了時間管理的重要性, 今後我會更加合理地安排學習和娛樂的時間。」

結構評分 (7分):

(第一稿 : 5 ; 第四稿 : 10)

[四等: 5分]

應繼續保持的地方: 文章有明確的段落分隔, 條理清晰, 例如:「我一回到家, 並看到家裏沒有人, 我就急忙做完功課, 然後開始玩電子遊戲。」

應改善的地方: 可以在每個段落之間增加過渡句, 使文章更加連貫, 例如:「週日的時候, 我才意識到自己完全忘記了溫習。」

文句評分 (10分):

(第一稿 : 6 ; 第四稿 : 7)

[四等: 7分]

應繼續保持的地方: 文章能運用完整的句子寫作, 文句通順, 例如:「到了老師派默書簿的時候, 我直冒冷汗, 忐忑不安, 也只能硬著頭皮默書。」

應改善的地方: 有些句子結構不夠流暢, 例如:「我顧著玩電子遊戲, 完全忘記了溫習。」可以改為:「我因為顧著玩電子遊戲, 完全忘記了溫習。」

標點評分 (3分):

(第一稿 : 2 ; 第四稿 : 3)

[三等: 3分]

應繼續保持的地方: 大部分標點運用正確, 例如:「我低著頭說:「對不起, 我顧著玩遊戲, 忘記了溫習, 對不起!」」

應改善的地方: 無需改善。

錯別字:

(第一稿 : -2 ; 第四稿 : -1)

沒有明顯錯別字

總分 (35分):

屬於四等, 總分為26分。

(第一稿 : 21 ; 第四稿 : 24)

# 學生為本 寫作表現分析

總結:

文章內容切題, 中心明確, 能夠表達出作者的後悔之情。結構清晰, 有明確的段落分隔, 但可以增加更多的反思部分, 使文章更加豐富。文句通順, 但有些句子結構可以更加流暢。標點運用大致正確, 但有一些錯別字需要糾正。

建議:

1. 增加更多的反思部分, 使文章更加豐富。
2. 改善句子結構, 使文章更加流暢。
3. 注意錯別字的使用, 避免出現錯別字。

詳細修改:

1. 可以增加更多的反思部分, 例如:「這次經歷讓我明白了時間管理的重要性, 今後我會更加合理地安排學習和娛樂的時間。」
2. 有些句子結構不夠流暢, 例如:「我顧著玩電子遊戲, 完全忘記了溫習。」可以改為:「我因為顧著玩電子遊戲, 完全忘記了溫習。」

2024年12月6日 13:37

學生的寫作定稿(進一步優化)



保良局黃永樹小學  
中文科 作文紙

姓名：\_\_\_\_\_ (25) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_  
題目：一件令我後悔的事  
體裁：日記敘文

當我看到<sup>簿</sup>默書範圍的時候，我  
 仍然百感交集。令我不禁想起那次  
 默書的情景，腦海中的片段猶如影  
 片般播放着，讓我歷歷在目。  
 我一回到家，<sup>空無一</sup>並看到家裏沒有  
 人，我就急忙做<sup>完</sup>功課，然後開始  
 玩電子遊戲。由於<sup>我已完成功課，所以整個</sup>今天是星期五，  
<sup>陶醉在電子</sup>所以我玩了兩天的遊戲。直到週日  
<sup>世界裏</sup>的時候，一位同學發短訊給我，問  
 ：明天就要默書了，你溫完了嗎？

這時，我<sup>(緊張)</sup>心緒<sup>?</sup>起來，這兩天，<sup>把</sup>  
 我顧着玩電子遊戲，完全忘記了溫  
 習，我<sup>只好把握</sup>運用最後一天的時間溫習。  
<sup>事拋諸腦後</sup>到了老師派黑書簿的時候，我  
 直冒冷汗，<sup>忐忑</sup>不安，只能硬着頭  
 皮默書。但<sup>管老師讀出內容時</sup>任憑我怎樣想都想不到  
 寫那些字，我的手都在發抖，當老  
 師從我身邊擦過時，我<sup>真</sup>不禁用手  
 掩着默書簿。我現在後悔沒有好好  
 溫習，我感到非常後悔。  
 到了派黑書的那一天，我看到  
 我黑書分數後，我<sup>真</sup>即後悔，自言  
 自語地：早知今日，何必當<sup>初</sup>呢！

學生為本  
寫作表現分析

我感到後悔<sup>真</sup>及。從這件事情，我  
 學到了要認對待學習，不能只顧玩  
 樂。  
 家長評語：詞彙運用欠佳，若多下  
 功夫會更佳，多描述心情變化等等  
 魯在習作文更主動、加油。此篇作  
 文你也認識到溫習的重要性，希望  
 你亦可以謹記你此刻的教訓，期待  
 下次的進步！

一件令我後悔的事

記敘文  
小學六年級  
Pre-S1

展開

Tr  
評改作文

生成範文/建議

★  
共賞佳作

詳情

分析

← 返回

作文

當我看到客廳裏的電腦時,就想起那次我被媽媽教訓的情景,媽媽教...  
2024年12月6日 14:01

第六稿 2024年12月6日

當我看到客廳裏的電腦時,就想起那次我被媽媽教訓的情景,媽媽教...  
2024年10月25日 11:19

第五稿 2024年10月5日

當我看到客廳裏的電腦時,就想起那次我被媽媽教訓的情景,媽媽教...  
2024年10月25日 11:15

第四稿 2024年10月25日

當我看到客廳裏的電腦時,就想起那次我被媽媽教訓的情景,媽媽教...  
2024年9月27日 11:00

第三稿 2024年9月27日

當我看到客廳裏的電腦時,就想起那次我被媽媽教訓的情景,媽媽教...  
2024年9月27日 10:53

第二稿 2024年9月27日

今天,我一早起來,發現家中空無一人,心想:啊,家中沒有人可以...  
2024年9月25日 16:21

第一稿 2024年9月25日

# 學生為本 寫作表現分析

	事情簡述(20字內)	反映心理	描述
起因	今天我起床偷看雷月笛。	興高采烈	「我」的動作/語言/想法/神態 (*圈出) 今天,我一早起來,發現家中空無一人,心想:啊,家中沒有人可以阻止我看雷月笛的視頻節目,終於自由了!所以我就毫不猶豫地看視頻節目。
經過	突然媽媽起洗看到我偷看雷月笛。	慌張	「我」的動作/語言/想法/神態 (*圈出) 突然我感到好像有人盯著我,原來媽媽起床了我嚇了一跳,然後馬上關上雷月笛,然後說:「我忘了寫手冊,所以關了雷月笛看看。」媽媽當然不相信我也開錄音器,發現全部都是我看視頻節目地錄音呀!唉——這次糟糕到極點! 疑(疑) 我轉頭看,看到媽媽站在我背後,原來媽媽起床了我嚇了一跳,然後馬上關上雷月笛,然後說:「我忘了寫手冊,所以關了雷月笛看看。」媽媽當然不相信我也開錄音器,發現全部都是我看視頻節目地錄音呀!唉——這次糟糕到極點!
結果	最後媽媽叫我抄書本的內容兩篇。	後悔	「我」的動作/語言/想法/神態 (*圈出) 我連忙說:「對不起!」女媽媽說:「你要改善呀,這次先抄少書本的內容兩篇吧。」我心想:媽媽真的對我太好了,媽媽還給我改善空間。最後,我知道了,如果我不改善,媽媽就不會再給我抄幾篇了。 紀(紀) 糟(糟)
猛			我很後悔我的想法。

# 第一稿

2024年9月25日

## 學生為本 寫作表現分析

今天，我一早起來，發現家中空無一人，心想：啊，家中沒有人可以阻止我看電腦的視頻節目了，終於自由了！所以我就毫不猶豫地看視頻節目。突然我感到好像有人盯着我，我一抬頭，原來媽媽起床了！我嚇了一跳，然後馬上把電腦關上，然後說謊說：「我忘了寫手冊，所以開了電腦寫手冊。」媽媽當然不相信我，他開了記錄器，發現全部都是我看視頻節目的記錄啊！「唉——這次糟糕了！」我心想。我連忙說：「對不起！」媽媽說：「你要改善啊，這次先罰抄書本的內容兩篇吧。」我很後悔當初的想法。我心想：媽媽真的對我太好了，媽媽還給我改善空間。最後，我知道了，如果我再不改善，媽媽就不會再給我機會了。

# 學生為本 寫作表現分析

## 評審建議 (Pre-S1(測試版)):

### 內容評分 (15分):

[三等: 7分]

應繼續保持的地方: 文章有明確的中心思想, 例如:「我很後悔當初的想法」。

應改善的地方: 內容可以更加豐富, 增加更多的細節和反思部分, 例如:「我為什麼會這麼做? 這件事對我有什麼影響?」。

### 結構評分 (7分):

[一等: 1分]

文章沒有適當分段, 只有一個段落, 條理欠清晰。因此, 結構的得分為1分。改進建議 (結構): 學生應該根據內容的變化適當地分段, 例如, 可以將發現媽媽起床、被媽媽發現看視頻節目、向媽媽道歉和反思後悔的部分分成不同的段落, 這樣可以使文章的結構更清晰, 也更符合記敘文的文步結構。

### 文句評分 (10分):

[三等: 5分]

應繼續保持的地方: 能運用完整的句子寫作。

應改善的地方: 有些句子結構不夠流暢, 例如:「我嚇了一跳, 然後馬上把電腦關上, 然後說謊說」, 可以改為:「我嚇了一跳, 馬上把電腦關上, 並謊稱自己在寫手冊」。

### 標點評分 (3分):

[三等: 3分]

應繼續保持的地方: 大部分標點運用正確。

應改善的地方: 無明顯需要改善的地方。

### 錯別字:

[-3分]

1. 「視頻」應改為「影片」
2. 「他」應改為「她」
3. 「記錄器」應改為「記錄」
4. 「唉——這次糟糕了!」應改為「唉, 這次糟糕了!」
5. 「罰抄書本的內容兩篇吧」應改為「罰抄書本的內容兩篇」
6. 「我心想: 媽媽真的對我太好了, 媽媽還給我改善空間」應改為「我心想: 媽媽真的對我太好了, 還給我改善的空間」
7. 「如果我再不改善, 媽媽就不會再給我機會了」應改為「如果我再不改善, 媽媽就不會再給我機會」

### 總分 (35分):

屬於三等, 總分為13分。

### 總結:

這篇文章基本上切題, 內容有一定的深度, 但仍需增加更多的細節和反思。文章的結構和文句用詞方面還有改進的空間, 特別是句子的流暢度和用詞的準確性。

### 建議:

1. 增加更多的反思部分, 例如:「這件事對我有什麼影響? 我從中學到了什麼?」。
2. 改善句子的流暢度, 例如:「我嚇了一跳, 馬上把電腦關上, 並謊稱自己在寫手冊」。
3. 注意用詞的準確性, 例如:「視頻」應改為「影片」。

### 詳細糾正:

1. 「視頻」應改為「影片」
2. 「他」應改為「她」
3. 「記錄器」應改為「記錄」
4. 「唉——這次糟糕了!」應改為「唉, 這次糟糕了!」
5. 「罰抄書本的內容兩篇吧」應改為「罰抄書本的內容兩篇」
6. 「我心想: 媽媽真的對我太好了, 媽媽還給我改善空間」應改為「我心想: 媽媽真的對我太好了, 還給我改善的空間」
7. 「如果我再不改善, 媽媽就不會再給我機會了」應改為「如果我再不改善, 媽媽就不會再給我機會」

2024年12月6日 14:04

字數: 268

AI評改(Pre-S1)

# 第一稿

2024年9月25日

## 修改後刪減了的內容

今天，我一早起來，發現家中空無一人，心想：啊，家中沒有人可以阻止我看電腦的視頻節目了，終於自由了！所以我就毫不猶豫地看視頻節目。突然我感到好像有人盯着我，我一抬頭，原來媽媽起床了！我嚇了一跳，然後馬上把電腦關上，然後說謊說：「我忘了寫手冊，所以開了電腦寫手冊。」媽媽當然不相信我，他開了記錄器，發現全部都是我看視頻節目的記錄啊！「唉——這次糟糕了！」我心想。我連忙說：「對不起！」媽媽說：「你要改善啊，這次先罰抄書本的內容兩篇吧。」我很後悔當初的想法。我心想：媽媽真的對我太好了，媽媽還給我改善空間。最後，我知道了，如果我再不改善，媽媽就不會再給我機會了。

## 運用倒敘法

## 交代事情時能細緻的動作/語言/神態描寫心理狀況

當我看到客廳裏的電腦時，就想起那次我被媽媽教訓的情景，媽媽教訓的情景，腦海中的片段猶如影片般播着，讓我歷歷在目。

今天，我一早起來，發現家中空無一人，心想：啊，家中沒有人可以阻止我看電腦的影片節目了，所以我毫不猶豫地看影片節目，把做功課的事拋諸腦後。

猛然我感到好像有人目不轉睛地盯着我，我轉過頭一看，媽媽站在我背後，原來媽媽起床了！

我驚慌失措，嚇了一跳，然後馬上關上電腦，任憑我怎樣說謊，媽媽都不相信我說的話。媽媽一打開記錄器，發現全部都是多如牛毛的影片節目的紀錄啊！「唉，這糟糕了！」

我連忙說：「對不起！」我淚如泉湧，天空烏雲密布，下起傾盆大雨，雨點嘩啦啦地落下，像是為我哭泣般。媽媽嚴厲地說：「你要改善呀，這次先罰抄書本的內容兩篇吧。」我心想：剛才我害怕得像熱鍋上的螞蟻般踱來踱去，現在媽媽原諒我，那就快點抄書吧。我不可以再犯同樣錯誤了。

字數: 384

## 能清楚寫出事情的起承轉合

AI評改(Pre-S1)

羅嘉怡©2024

# 第六稿

2024年12月6日

運用比喻或誇張法表達心情起伏

# 學生為本 寫作表現分析

## mAI mind 學生版評改結果

內容評分 (15分): (第一稿 : 7)

[四等: 10分]

應繼續保持的地方: 文章描述了後悔的事情, 情節清晰, 能夠讓人理解事情的經過。😊

應改善的地方: 可以增加更多細節, 描述當時的心情和後悔的感受。😞

結構評分 (7分): (第一稿 : 1)

[四等: 5分]

應繼續保持的地方: 文章有明確的開頭、中間和結尾, 結構清晰。👍

應改善的地方: 可以在段落之間增加一些過渡句, 使文章更加連貫。👎

文句評分 (10分): (第一稿 : 5)

[三等: 6分]

應繼續保持的地方: 文章大致能運用完整的句子寫作, 文句通順。😊

應改善的地方: 有些句子可以更簡潔明了, 避免重複。比如「媽媽教訓的情景」這句重複了。😞

標點評分 (3分): (第一稿 : 2)

[三等: 3分]

應繼續保持的地方: 大部分標點運用正確。😊

應改善的地方: 注意標點符號的使用, 避免過多的逗號。👎

錯別字: (第一稿 : -3)

[-1分]

- 「影片節目」應為「影片」或「節目」

- 「記錄器」應為「紀錄器」

- 「紀錄」應為「記錄」

- 「踱來踱去」應為「徘徊」

總分 (35分):  
屬於三等, 總分為23分。

(第一稿 : 13)

錯別字:

[-1分]

- 「影片節目」應為「影片」或「節目」

- 「記錄器」應為「紀錄器」

- 「紀錄」應為「記錄」

- 「踱來踱去」應為「徘徊」

總分 (35分):

屬於三等, 總分為23分。

總結:

這篇文章描述了一件令你後悔的事情, 情節清晰, 結構完整。😊 但有些句子可以更簡潔明了, 避免重複。😞

建議:

- 增加更多細節, 描述當時的心情和後悔的感受。😊

- 注意標點符號的使用, 避免過多的逗號。👎

- 改正錯別字, 使文章更加準確。😊

詳細更正:

- 「影片節目」可以改為「影片」或「節目」。

- 「記錄器」應改為「紀錄器」。

- 「紀錄」應改為「記錄」。

- 「踱來踱去」應改為「徘徊」。

# 學生上載到 mAI Mind 的作文定稿

## 學生為本 寫作表現分析

當我看到客廳裏的電腦呀，就想起那次我被媽媽教訓的情景，腦海中的片段猶如影片般播着，讓我歷在目。

今天，我一早起來，發現家中空無一人，心想：啊，家中沒有人可以阻止我看電腦的視頻節目了，我要先甜後苦，待會才做功課，終於自由了！所以我就毫不猶疑，拋諸腦後，地看視頻節目。

猛然，我感到好像有人目不轉睛地盯着我，我轉過頭一看，看到媽媽站在我背後，原來媽媽起床了！

我驚慌失措，嚇了一跳，然後馬上關上電腦，任憑我怎樣說慌，媽媽都不相信我說的話。媽媽一打開紀錄器，發現全部都是多不勝數的視頻節目的紀錄啊！「唉——這糟糕了！」

我連忙說：「對不起！」我淚如泉湧，天空烏雲密布，下起傾盆

大雨，雨點嘩啦啦地滴下，像是為我哭泣般，媽媽嚴厲地說：「你要改善呀，這次先罰抄書本的內容兩篇吧。」我心想：剛才我害怕得像熱鍋上的螞蟻般踱來踱去，現在媽媽原諒我，那我就快點抄書吧。我不可以再犯同樣錯誤了。

# 學生的寫作定稿



保良局黃永樹小學  
中文科 作文紙

姓名：\_\_\_\_\_ (17) 班別： 五 日期： \_\_\_\_\_

題目：《一件令我後悔的事》

體裁： 記敘文

當我看到客廳裏的電腦時，就想起那次我被媽媽教訓的情景，腦海中的片段猶如影片般播着，讓我歷歷在目。

今天，我一早起來，發現家中空無一人，心想：啊，家中沒有人可以阻止我看電腦的影片節目了！我要先甜後苦，待會才做功課。

終於自由了！所以我就毫不猶豫地看影片節目，把做功課的事拋諸腦後。

倒裝句

終於電腦觀

猛然，我感到好像有人目不轉睛地盯着我，我轉過頭一看，看到媽媽站在我背後，原來媽媽起來了！

我驚慌失措，嚇了一跳，然後馬上關上電腦，任憑我怎樣解釋，媽媽都不相信我說的話。媽媽一打開紀錄器，發現全部都是如牛毛的視頻節目的紀錄啊！「唉——這糟糕了！」

媽媽（一驚生變的樣子沒到這地步，你並個大膽）我連忙說：「對不起！」我淚如泉湧。此時，天空烏雲密佈，下起傾盆大雨，雨點嘩啦啦地落下，像是為環境襯托我哭泣般，媽媽嚴厲地說：「你更改善呀，這次先罰抄書本的內容兩篇吧。」

我心想：剛才我害怕得像熱鍋上的螞蟻般踏來踏去。現在媽媽原諒我，那我就快點抄書吧，絕對不可以再犯同樣錯誤了。

描述媽媽的神情和動作！

# 學生為本 寫作表現分析

大雨，雨點嘩啦啦地落下，像是為環境襯托我哭泣般，媽媽嚴厲地說：「你更改善呀，這次先罰抄書本的內容兩篇吧。」我心想：剛才我害怕得像熱鍋上的螞蟻般踏來踏去。現在媽媽原諒我，那我就快點抄書吧，絕對不可以再犯同樣錯誤了。

# 班本寫作表現分析及追蹤

# 班本寫作表現分析及追蹤

寫作數據的收集日期：

第一次：2024年9月27日

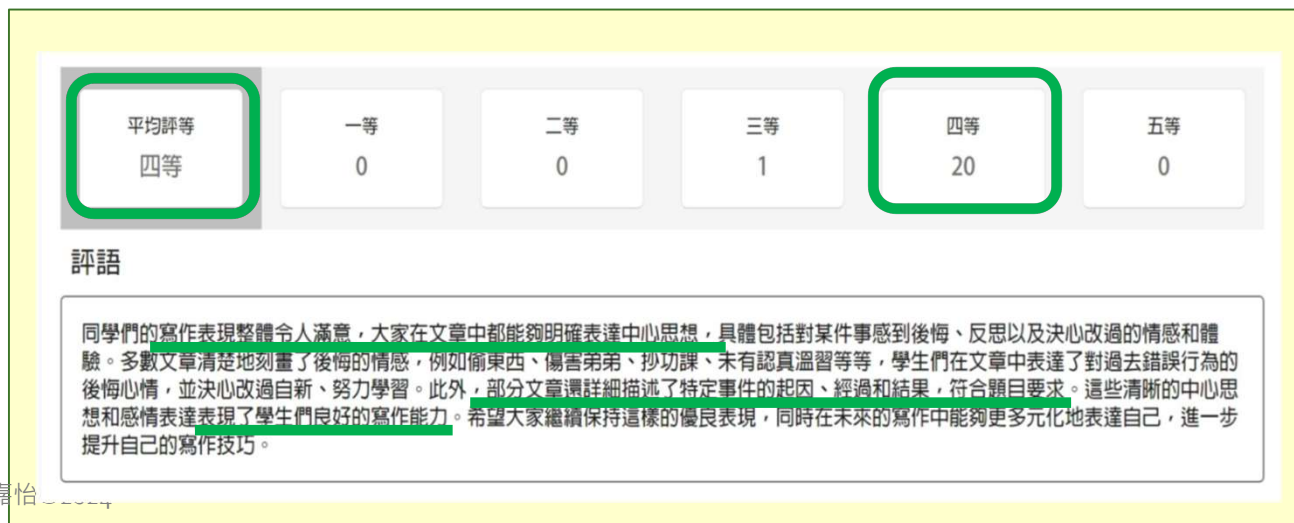
最後一次：2024年10月27日



# 班本寫作表現分析及追蹤

第一次：2024年9月27日

最後一次：2024年10月27日



# 班本寫作表現 分析及追蹤

第一次：2024年9月27日

最後一次：2024年10月27日



# 班本寫作表現分析及追蹤

第一次：2024年9月27日

最後一次：2024年10月27日



# 班本寫作表現分析及追蹤

第一次：2024年9月27日

最後一次：2024年10月27日

【標點（最高等級：五等）】



評語

總結：整體來說，大部分學生在標點的運用上是正確的，包括句號、逗號和引號的使用。他們能夠在作文中恰當地運用標點符號，使文章更加清晰、流暢。但仍需注意個別錯誤，繼續加強練習和鞏固學習。

【標點（最高等級：五等）】



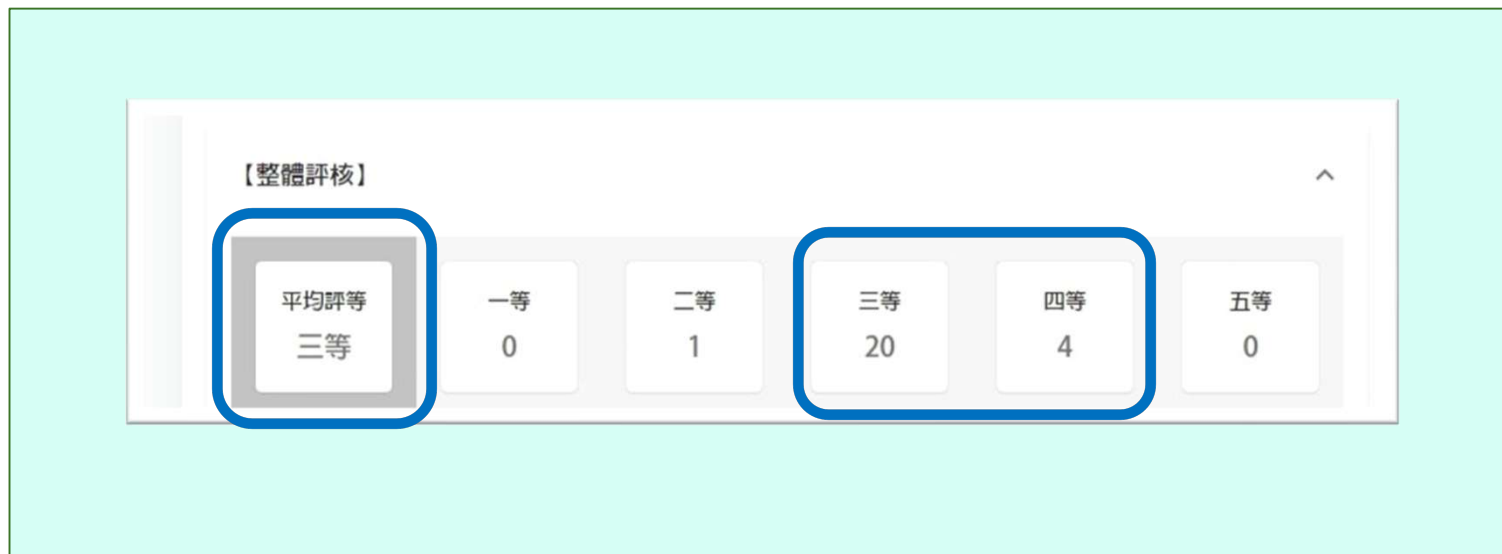
評語

全班學生在標點符號的使用方面，整體表現良好。大部分學生能夠正確使用句號、逗號、冒號、引號等標點符號，並能在句子中合理地運用。例如：「然後我跟老闆說：『對不起，我不會再偷了。』」以及「媽媽氣沖沖地走過來，她氣得七竅生煙，怒髮衝冠地指着我說」。學生在寫作時大部分能夠注意到標點符號的使用，顯示出對標點符號的掌握程度不錯，值得肯定。然而，有些學生需要進一步加強標點符號的正確使用，以確保每一次寫作都能保持一致的高標準。總體來說，學生在這方面仍有進步的空間，建議老師繼續進行相關練習和指導，幫助學生進一步提高標點符號的使用能力。

# 班本寫作表現 分析及追蹤

第一次：2024年9月27日

最後一次：2024年10月27日



# 班本寫作表現 分析及追蹤

第一次：2024年9月27日

最後一次：2024年10月27日

同學們的文章大部分能切題，中心思想明確，能表達出後悔的情感和學到的教訓。結構上基本清晰，有明確的段落分隔，但很多文章在段落之間的過渡和詳盡的反思部分仍有改進空間。

在文句方面，大家大多數能夠保持基本的通順，但不少文章的句子結構不夠流暢，用詞準確度不夠，這需要進一步改善。另外，標點符號的使用普遍存在問題，需要更加準確和恰當。有相當一部分文章還存在錯別字，這是需要大家特別注意和糾正的地方。

建議同學們在日後寫作中，多注重文句的流暢度和標點符號的正確使用，糾正錯別字，檢查每個字詞的準確性。同時，可以增加更多的細節和反思部分，讓內容更加豐富和深刻，提升文章的表達效果。

各位同學，在這次的寫作練習中，我們班的文章普遍有明確的中心思想，能夠切題，並表達出相應的情感和經歷。大部分同學在段落分隔和結構安排上做得不錯，能夠按內容重點進行分段，條理清晰。

然而，還有一些方面需要改進：

- 文句流暢度**：很多文章句子結構不夠流暢，過渡句不夠自然，需要進一步打磨，使文章更為通順。
- 用詞精準**：部分同學的文章用詞一般，有待提升。建議大家多閱讀，積累詞彙，提升用詞精準度。
- 標點符號**：大多數文章存在標點符號使用不當的情況，需要更加注意標點符號的正確使用。
- 錯別字**：很多文章存在錯別字，希望同學們在寫作時多檢查，避免錯別字影響文章質量。
- 詳細描述和反思**：部分文章缺乏詳細描述和深入的反思，可以增加更多的細節，使內容更加豐富和完整。

總結來看，大家的文章都有較好的基礎，但在細節和表達上還有很大的提升空間。相信只要大家繼續努力，一定能夠寫出更加出色的作品。加油！

# 班本寫作表現 分析及追蹤

第一次：2024年9月27日

最後一次：2024年10月27日

## 【改進建議】

綜合以上所有的評論，可以總結出以下幾個建議供全班同學參考：

1. **增加反思和細節描寫**：多加入反思部分以深化文章主題，並注重細節描寫例如當時的情景和心情，讓文章更加豐富和生動。
2. **改善句子結構和流暢度**：注意句子的結構和連貫性，確保表達更加流暢，避免重複、冗長或不通順的句子。
3. **加強段落銜接和過渡句**：在段落之間添加過渡句，使文章結構更連貫和自然。
4. **注意標點符號的使用**：檢查標點符號，確保使用正確，避免漏用或誤用標點符號。
5. **糾正錯別字**：用心檢查錯別字，提升文章的整體質量，避免錯別字影響文章的閱讀體驗。
6. **豐富用詞和修辭手法**：提升用詞的準確性和豐富性，並適當使用修辭手法，使文章更加有感染力。

這些建議旨在幫助大家更好地完善自己的作文，提高整體的寫作水平。

## 【改進建議】

總結上述評論，全班需要注重以下幾個方面改善文章寫作：

1. 增加反思部分：多加入個人的經歷和感悟，使文章更加豐富和深刻。
2. 改善句子結構：注意句子的流暢性，避免重複和冗長的表達。
3. 適當使用過渡句：在段落之間加入過渡句，使段落銜接自然，文章更加連貫。
4. 注意標點符號：確保標點使用正確，避免使用不當。
5. 糾正錯別字：提高文章的準確性，避免因錯別字影響整體質量。

整體而言，同學們應該加強對文體結構、內容細節、標點符號和用詞準確性的把握，提升寫作能力和表達效果。

# 班本寫作表現 分析及追蹤

第一次：2024年9月27日

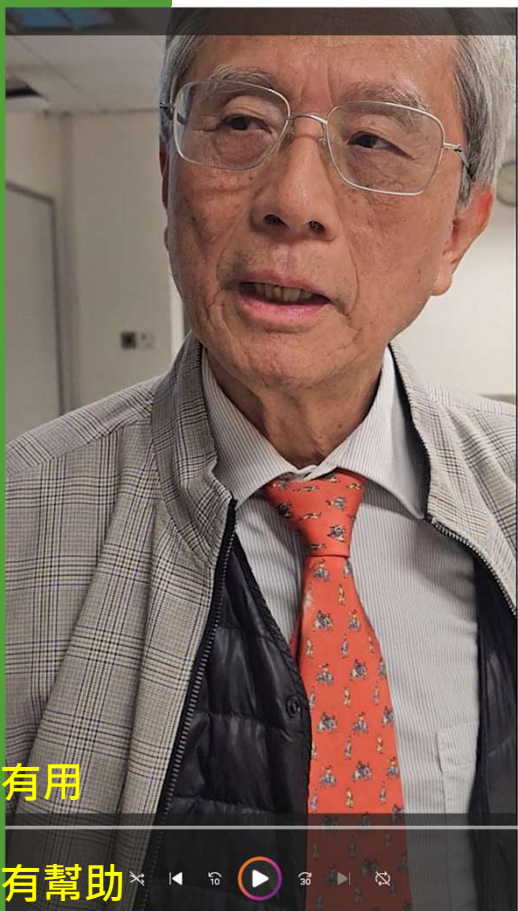
最後一次：2024年10月27日



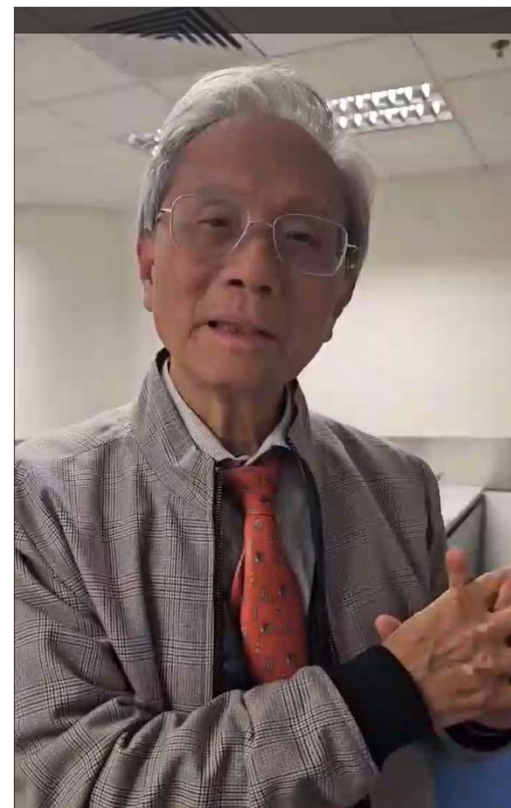
# 謝錫金教授的 評價

香港大學  
教育學院  
前副院長、  
榮休教授

mAI Mind  
的回饋準確有用  
對師生的  
寫作學與教有幫助



mLang  
是十多年語文教育研究成果  
的集大成



mLang  
能促進學生的  
自主學習

# 謝錫金教授 簡介

- 曾任香港大學中文教育研究中心創始總監
- 香港大學教育學院副院長
- 自 1999 年開始，擔任「全球學生閱讀能力進展研究計劃」(PIRLS)－國際（香港）委員，負責 2001、2006、2011、2016 四屆國際大型閱讀研究。
- 曾任本地及海外多間學府及機構顧問委員，包括
  - 荷蘭政府中文教學顧問
  - 新加坡中文教育改革委員會顧問
  - 新加坡教育部小學華文課程顧問
  - 新加坡雙語學習海外顧問
  - 澳門教育暨青年局評估學生閱讀能力和課程發展顧問
  - 香港語文教育及研究委員會委員
  - 香港教育課程發展議會中國語文領域委員會委員
  - 東南亞九個國家教育部長組織中文教育領袖培訓課程培訓員
  - 多間國際大學的顧問。
- 出版的書籍多於八十本，發表過兩百篇研究論文，多套中國語文實驗教材
- 致力研究中國語文教學及教學法，研究範圍包括閱讀課程與教學、閱讀能力的測量、寫作思維過程、語文課程、教學法、識字教學法、寫作教學法、雙語教學、中文作為第二語言教學、幼兒中文教學、資訊科技學習中文等。

**感謝聆聽!**

聯絡方法：

[info@mlang.com.hk](mailto:info@mlang.com.hk)

2818 8326

**LTE S31**



# 師生的意見

## 運用大資料， 推動語文的 深度學習

mAI Mind平台生成的評估報告符合專業要求，教師放心借助平台的快速自動評改功能，減輕評改的擔子

運用資料，便於監察學生進度，推動語文的深度學習

# 附錄資料

mLang *Leave no students behind*

Online Language Learning Platform × Pedagogy

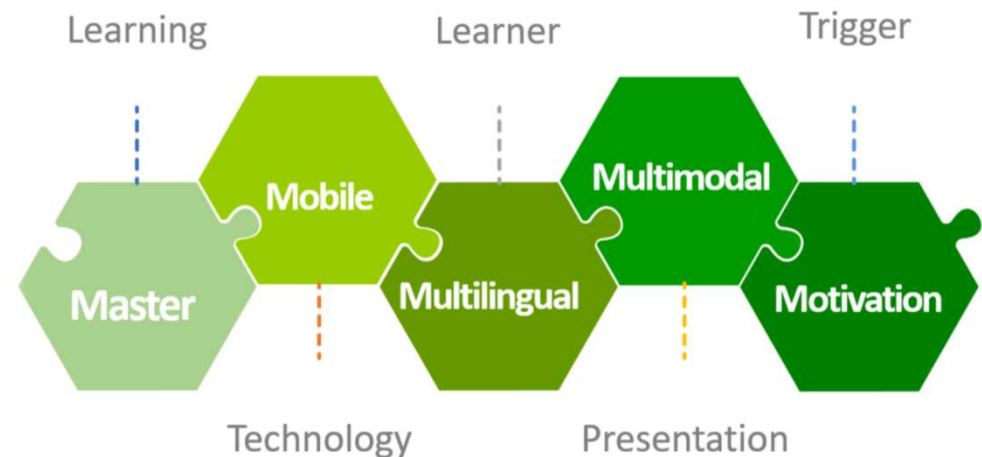


# What is mLang?

- a **language / CLIL pedagogy**
- a comprehensive **digital language / CLIL teaching platform** for educators
- **motivate** learners to:
  1. engage in classroom activities
  2. enhances the efficiency of learning and teaching



**m** stands for



## mLang Card – flashcard

– allows students to learn language / CLIL by activating their knowledge about meaning (photo), form (text) and sound (recording)

# 自我決定論

覺得自己勝任

覺得內容與自己有關

覺得自由自主

## 專題：我的家

老師監察及指導



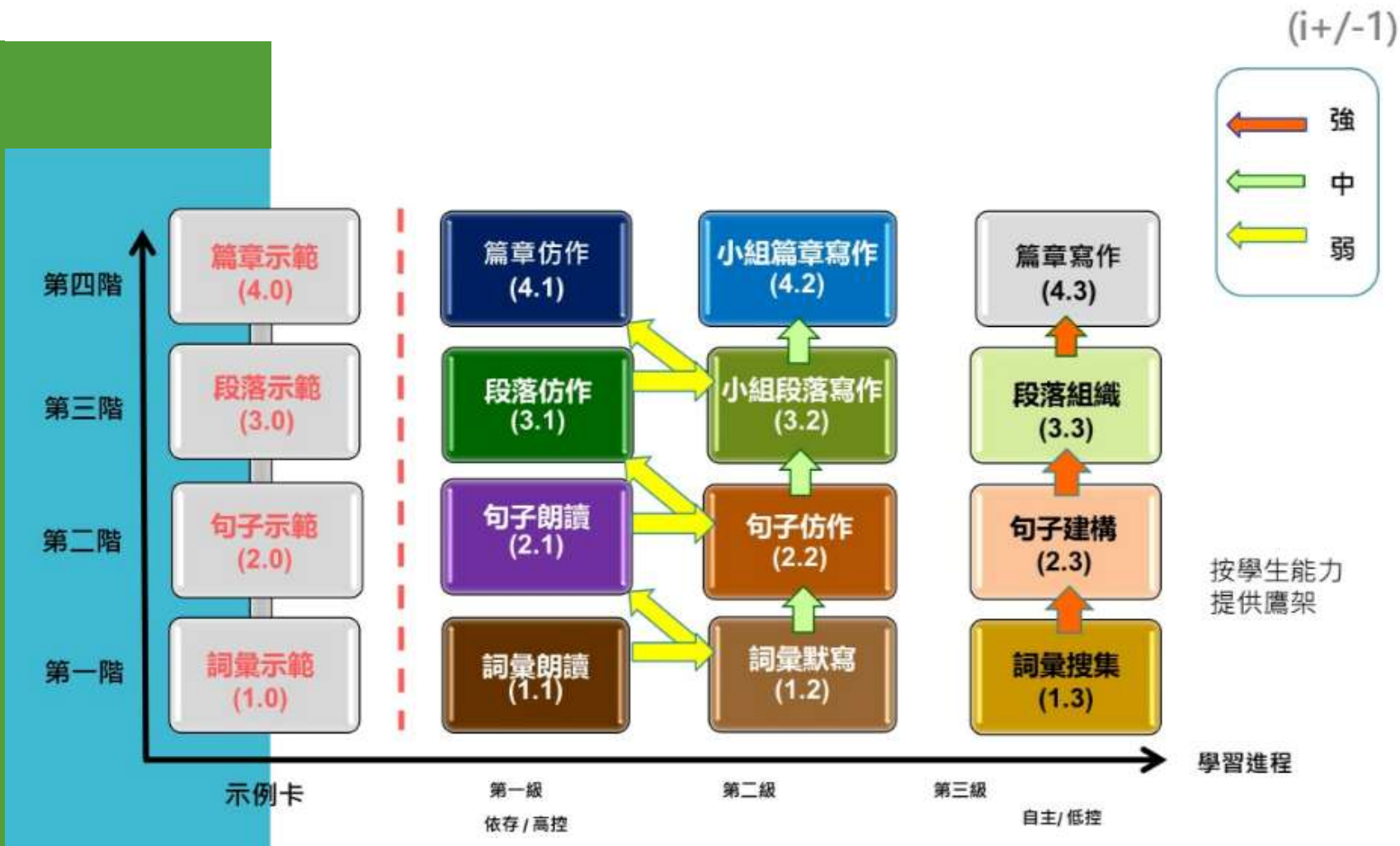
分享「精選卡片」

學習社群



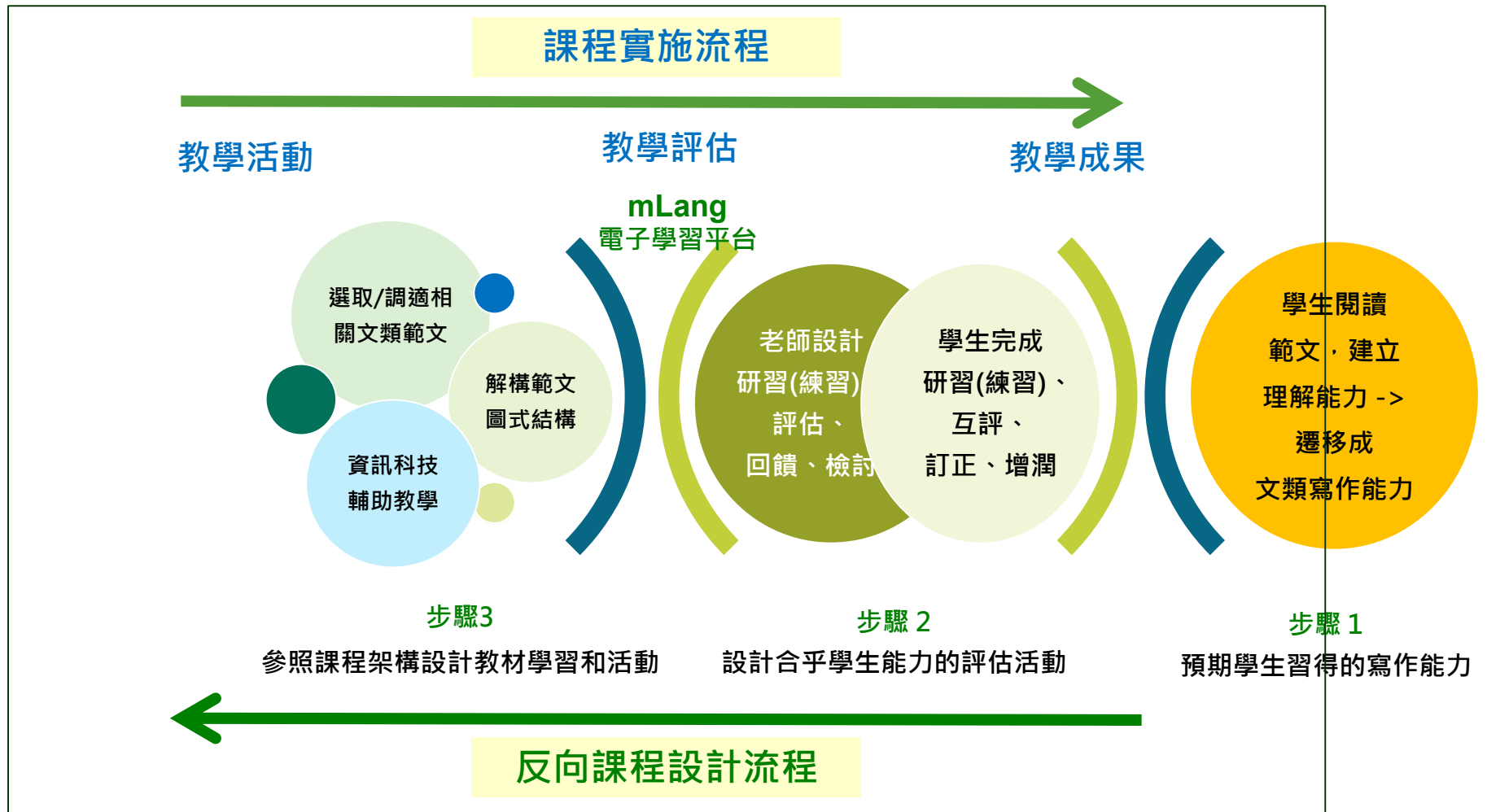
共同建構的  
班本詞彙庫





資料來源：  
 羅嘉怡、劉國張、蔡鎔如、李建安 (2021)。《網上語文教學優秀案例：動語文 mLang 教學理論與實踐手冊》。動中文方案有限公司。

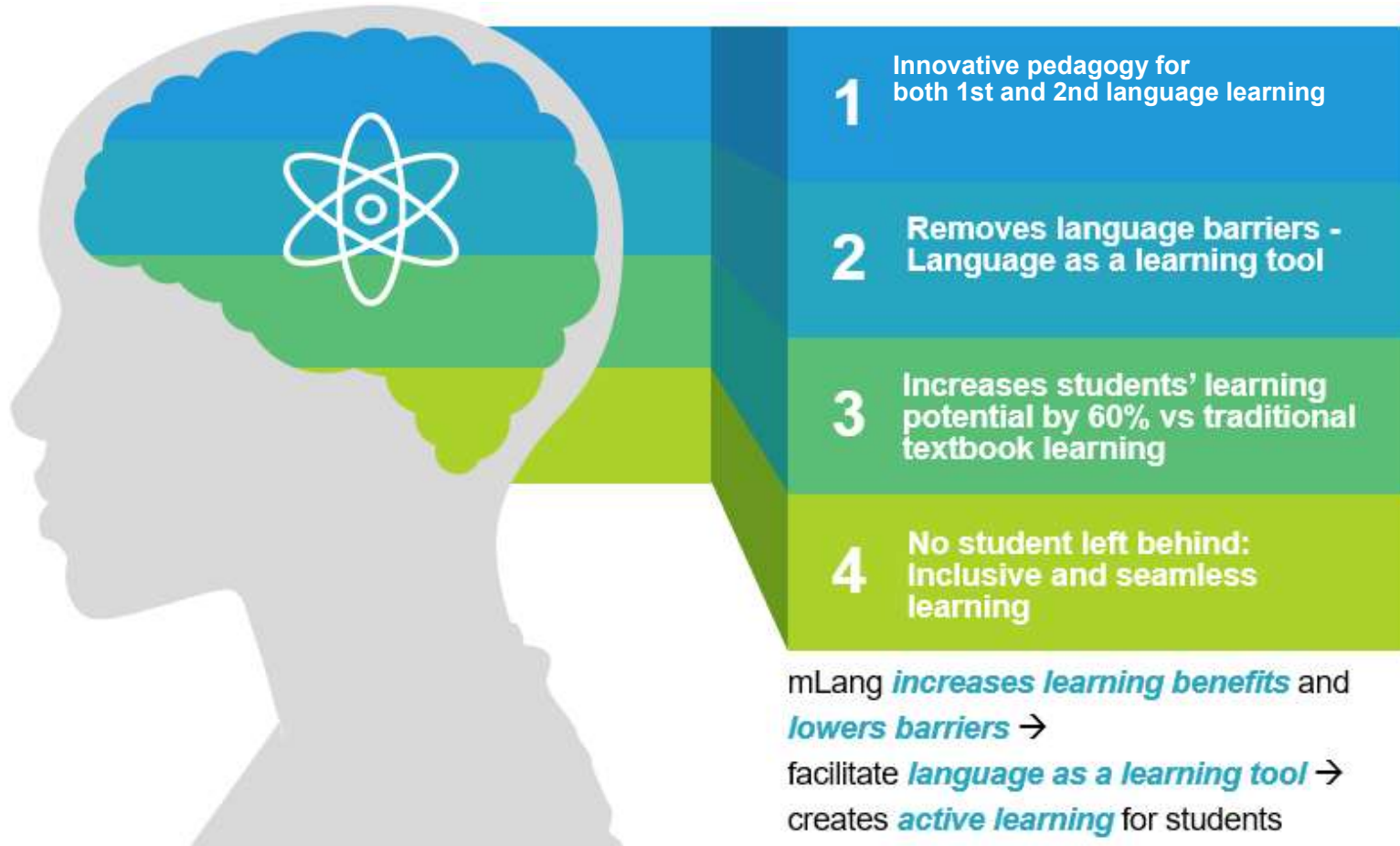
# mLang 「讀寫結合」教學流程



課程調適設計模型 (CADM) mLang®, 2022

# mLang: A transformative and innovative learning approach to language learning and “content & language integrated learning (CLIL)” for all

Increases students' learning potential by 60% vs traditional textbook learning



**Title: Please describe a time when you were sick and how you felt**

題目：同學都試過生病，曾經發燒、咳嗽、流鼻水等。請記述一次你生病的經過和感受。（字數不限）

Source (取自): **TSA Report (2023)** — 「Fulfilled the level of basic competence 達到基本能力水準的小三學生寫作示例——短文寫作」

有一次，我和同學在操場上踢足球。過了一小時，便落大雨。同學便紛紛回家，但我都繼續斷踢足球。當我回家時，我全身濕透。

到了晚上，我流鼻水，媽媽便提議要早點睡覺。到了早上，媽媽帶我看醫生，醫生給我一些藥，還叫我要每天準時吃藥。過了幾天，我終於康復了。

通過這次的**經力**，我明白我要好好保護身體。我都非常慚愧。我也明白媽媽每次知道我們有困難，她都會盡力幫助，我們要感謝媽媽。

## HKEAA report (2023)

### 內容 □:

切題，學生能按照題目要求，記述一次生病的經過和感受。文中先交代「我」生病的原因，然後記述病情及看醫生的經過，最後感謝媽媽的照顧。現將各段內容重點略述如下：

1

點出「我」生病的原因。

2

記述生病及康復的過程。

3

表達自己對這次生病的感受。

### 結構：

大致能按內容重點，分段記述生病的原因及經過，並在文末抒發感受，內容組織大致清晰有條理。

## mAI Mind report

(1) Content (內容): (Level 3 三等; max Level 5)  
文章的內容一般，主要描述了作者在雨中踢足球，生病和康復的過程，並從中體會到要好好保護身體和感謝媽媽的教導。但是，**文章的內容可以更加豐富和深入，例如，可以描述更多在雨中踢足球的情景，或者是生病時的感受，以及康復後的心情變化等。**

(2) Structure (結構): (Level 3 三等; max Level 5)  
文章大致能按內容重點分段，條理一般。但是，**文章的結構可以更加清晰，例如，可以將在雨中踢足球、生病、看醫生和康復等情節分成不同的段落，並在每個段落中進行詳細的描述和分析。**

## HKEAA report (2023)

### 文句：

能運用完整的句子寫作，文句大致通順流暢。

### 詞語運用 ：

用詞合適，如「紛紛回家」、「濕透」、「提議」、「慚愧」、「困難」。

## mAI Mind report

(3) Sentence (文句): (Level 3 三等; max Level 4)  
文章能運用完整的句子寫作，文句一般。但是，**有些句子的表達可以更加精煉和生動**，例如，"我全身濕透"可以改寫為"我全身被雨水浸濕，衣服黏在身上"，"我流鼻水"可以改寫為"我鼻子不停地流水，身體感到無比的不適"等。

(4) Usage of words (詞語運用): (Level 3 三等; max Level 4)  
文章能運用書面字詞寫作，用詞一般。但是，**有些詞語的運用可以更加豐富和精確**，例如，"落大雨"可以改寫為"天空突然下起了傾盆大雨"，"我流鼻水"可以改寫為"我鼻子不停地流水，身體感到無比的不適"等。

## HKEAA report (2023)

### 錯別字：

偶有錯別字，例如 歟（續）、鼻（鼻）、康服（康復）、經力（經歷）、盡（盡）。

### 標點符號：

較少誤用標點符號。

## mAI Mind report

(5) Typo (錯別字): (Level 3 三等; max Level 3)  
文章中的錯別字很少，"經力"應該改為"經歷"。

(6) Usage of punctuation (標點符號): (Level 3 三等; max Level 3)  
文章中較少誤用標點符號，但是，有些地方的標點符號使用可以更加準確，例如，  
"我都非常慚愧。我也明白媽媽每次知道我們有困難，她都會盡力說明，我們要感謝媽媽。"這句話可以改寫為"我都非常慚愧，我也明白，每次我們有困難，媽媽都會盡力說明，我們要感謝媽媽。"

## mAI Mind report

General comments (整體評核): (Level 3 三等)

整體來說，文章的內容、結構、文句、詞語運用、錯別字和標點符號的使用都一般，需要進一步提高和改進。

## mAI Mind report

Suggestions for improvement 改進建議:

1. **增加內容的豐富度和深度**，例如，可以描述更多在雨中踢足球的情景，或者是生病時的感受，以及康復後的心情變化等。
2. **改進文章的結構**，例如，可以將在雨中踢足球、生病、看醫生和康復等情節分成不同的段落，並在每個段落中進行詳細的描述和分析。
3. **提高句子的表達能力**，例如，"我全身濕透"可以改寫為"我全身被雨水浸濕，衣服黏在身上"，"我流鼻水"可以改寫為"我鼻子不停地流水，身體感到無比的不適"等。
4. **豐富和精確的運用詞語**，例如，"落大雨"可以改寫為"天空突然下起了傾盆大雨"，"我流鼻水"可以改寫為"我鼻子不停地流水，身體感到無比的不適"等。
5. **正確的使用錯別字和標點符號**，例如，"經力"應該改為"經歷"，"我都非常慚愧。我也明白媽媽每次知道我們有困難，她都會盡力說明，我們要感謝媽媽。"這句話可以改寫為"我都非常慚愧，我也明白，每次我們有困難，媽媽都會盡力說明，我們要感謝媽媽。"

Compared the words used by the student with the 《香港小學學習字詞表》 vocabulary list published by Hong Kong Education Bureau:

Key learning stage 1 (第一學習階段): (100 words)

一些、小時、同學、回家、好好、早上、困難、我們、足球、身體、  
明白、知道、非常、保護、紛紛、康復、晚上、終於、媽媽、感謝、  
準時、慚愧、盡力、睡覺、操場、幫助、醫生、繼續、一、了、力、  
上、也、大、小、天、水、叫、生、白、全、同、吃、回、在、好、  
她、早、有、次、困、我、每、身、些、到、和、於、的、知、雨、  
非、便、看、要、們、家、時、流、常、帶、晚、球、這、通、場、  
幾、提、給、感、會、當、經、落、道、過、盡、睡、踢、學、操、  
幫、濕、謝、還、點、斷、醫、藥、難

Key learning stage 2 (第二學習階段): (10 words)

要好、通過、提議、足、保、透、點、繼、續、護

**Title: Please describe a time when you were sick and how you felt**

題目：同學都試過生病，曾經發燒、咳嗽、流鼻水等。請記述一次你生病的經過和感受。（字數不限）

取自：TSA Report (2023) —— 「**Good performance** 良好表現的小三學生寫作示例——短文寫作」

我一看見櫃子裏的藥，就想了爸爸對我的愛，令我想起一星期前的事情.....

那天，天氣十分寒冷，還下起了大雨，我和家人一起到酒樓吃飯。那時，我沒有穿著外套，身體不停地發抖，唉，如果穿了外套，就不用這麼寒冷。

第二天，我全身乏力，又冷又熱，我馬上量了體溫。啊！我發燒了。爸爸知道後，馬上給我吃藥，煮粥.....，我感到十分後悔，不禁流下眼淚。

經過這件事後，我感到非常後悔，還體驗到爸爸對我無盡的愛。

## HKEAA report (2023)

### 內容 :

內容充實，除了記述生病的始末之外，亦仔細描寫「我」生病的感受，例如：「不停（停）地發抖」、「全身乏力」等。文章末段亦表達「我」從經歷中得到的教訓。內容重點如下：

1

「櫃子裏的藥」令自己回憶一次生病的經過。

2

記述生病的原因。

3

交代爸爸如何照顧生病的「我」。

4

最後表達自己的悔意及對爸爸的感激。

### 結構：

文章用倒敘法書寫，以「櫃子裏的藥」作引子，然後集中描寫病況，最後以自己既後悔又感激的心情作結。文章條理分明，首尾呼應，結構完整。

## mAI Mind report

### (1) Content (內容): (Level 4 四等)

你的文章內容較充實，並且切題。你描述了一個場景，讓讀者瞭解你的父親如何在你生病時照顧你，並從中感受到父親的愛。

### (2) Structure (結構): (Level 4 四等)

你的文章結構清晰，能按內容重點分段。你首先描述了事件的背景，然後講述了你生病的情況，最後表達了你的感受。

## HKEAA report (2023)

### 文句：

能運用完整句子寫作，文句流暢自然，通順達意。

### 詞語運用 ：

能運用書面字詞寫作，用詞恰當豐富，例如：「發抖」、「全身乏力」、「後悔」、「不禁」、「體驗」、「無盡」等。

## mAI Mind report

### (3) Sentence (文句): (Level 4 四等)

你的文章文句通順，能運用完整的句子寫作。

### (4) Usage of words (詞語運用): (Level 3 三等)

你的文章能運用書面字詞寫作，但用詞一般，可以嘗試使用更豐富的詞彙來豐富你的文章。

## HKEAA report (2023)

### 錯別字：

偶有錯別字，例如：令(令)、停(停)。

### 標點符號：

偶爾誤用標點符號

## mAI Mind report

(5) Typo (錯別字): (Level 3 三等)  
你的文章中沒有錯別字。

(6) Usage of punctuation (標點符號)：  
(Level 3 三等)  
你的文章中標點符號使用正確，沒有誤用。

## General comments (整體評核)：(Level 4 四等)

你的文章整體上寫得不錯，內容和結構都很好，但詞語運用可以再加強。

改進建議：你可以嘗試使用更豐富的詞彙來描述你的感受，例如，你可以說「我深深地感到後悔」，而不僅僅是「我感到後悔」。此外，你也可以試著加入更多的細節來豐富你的故事，例如，你可以描述你父親煮粥的過程，或者描述你吃藥後的感覺。

Compared the words used by the student with the 《香港小學學習字詞表》 vocabulary list published by Hong Kong Education Bureau:

**Key learning stage 1 (第一學習階段): (108 words)**

一起、十分、不用、不停、不禁、天氣、外套、吃飯、如果、沒有、  
身體、事情、爸爸、知道、非常、後悔、星期、看見、家人、酒樓、  
馬上、眼淚、這麼、寒冷、發抖、發燒、經過、櫃子、一、了、二、  
人、力、十、又、下、上、大、不、分、天、令、外、用、件、全、  
吃、地、有、冷、我、抖、沒、見、身、那、那、事、到、和、的、  
知、雨、非、前、後、星、看、穿、唉、套、家、時、氣、流、起、  
酒、馬、停、啊、常、情、淚、眼、第、這、就、期、煮、發、著、  
粥、給、飯、感、想、愛、經、裏、道、過、對、盡、樓、熱、燒、  
還、藥

**Key learning stage 2 (第二學習階段): (10 words)**

穿著、體驗、子、乏、如、寒、無、量、禁、驗

## 文章寫作《別具歷史價值的雷生春》



中文(書面語)

## Sample of student's post-test writing 學生後測作文

mLang<sup>®</sup>  
動語文

雷生春位於香港九龍旺角荔枝角道及塘尾道交界，是具古典義大利建築特色的唐樓，業權原本由九龍巴士創辦人之一雷亮（又名雷鴻維）持有。建築物的名字源于對聯「雷雨功深揚灑露，生民仰望藥回春」，寓意雷生春的藥品能夠妙手回春。說起建築，雷生春的建築特色有甚麼呢？例如欄杆的設計有花樽型的裝飾、均用上甕形設計；柱頂：由簡單線條作裝飾；外牆：由水磨石建成。而地面由水泥階磚亦由模壓制出來；雷生春是一座具古典義大利建築特色的唐樓，高四層，以鋼筋混凝土築建。天臺的裝飾是有一支藝術風格的旗杆和天臺活化後用作中藥的園圃。雷生春的設計古色古香，吸引人們的眼球。

生於廣東上臺縣的雷亮來到香港以經營運輸及貿易生意致富，是九龍巴士的創辦人之一。1929年雷亮家族向香港政府購入荔枝角道119號，雷生春1931年建成，雷瑞德中醫開設的雷生春醫館及藥店。雷生春藥品當時廣受附近居民歡迎……

雷亮於1942年逝世，雷生春住宅部份長期荒廢，但地面商舖仍然在營業。地址在旺角荔枝角道及塘尾道。荔枝角道及塘尾道交界，地區在香港九龍建成年份在1931年、層數是四層、組合是單幢、轉角的類型的類型是弧形、廊柱有八條和歷史評級是香港法定古跡一級、歷史評級是香港一級法定古跡和具古典義大利建築特色的唐樓。雷生春主要有什麼用途呢？雷生春在活化前上面三層曾是雷亮家庭成員的住所，雷亮逝世後，他的後人捐贈給浸大中醫藥學院，在活化後，就成了現在的香港浸會大學中醫藥保健中心，1樓是接待處、制藥房、藥材儲存房和預備室等，2至3樓診症室、針灸和推拿治療室，而園圃則是用來種草藥的，共種有20多種草藥；屋頂適量引入再生能源及雨水收集系統，以達到環境保護的效益。

雷生春是在香港別具一致的唐樓，由於歷史悠久，所以政府將它翻新了，也能呈現出雷生春大樓的另外一種特色。



# Assessment report

## 評估報告

### (1) 內容及結構：四等

- 文章內容較充實，有關雷生春的位置、建築特色、用途等都有提及
- 文章結構較清晰，有分段，但有些地方重複提到相同的內容

### (2) 文句及詞語運用：三等

- 文句通順，但有些地方可以更加流暢
- 用詞一般，可以增加一些形容詞或詞語的多樣性

### (3) 錯別字及標點符號：三等

- 沒有錯別字
- 標點符號使用正確，但有些地方可以更加適當地使用標點符號

### 整體評語：三等

- 文章內容較充實，但有些地方重複提到相同的內容
- 文句通順，但可以更加流暢
- 用詞一般，可以增加一些形容詞或詞語的多樣性
- 沒有錯別字，標點符號使用正確，但有些地方可以更加適當地使用標點符號

### 改進建議：

- 注意文章結構，避免重複提到相同的內容
- 增加一些形容詞或詞語的多樣性，使文章更加生動有趣
- 注意適當使用標點符號，使文章更加流暢易讀

Student version (學生版本)

# Assessment report

## 評估報告

文章包含了以下《香港小學學習字詞表》的字詞：

**第一學習階段：（222個字詞）** 人們、大樓、大學、中心、中醫、中藥、仍然、巴士、主要、出來、另外、生意、用途、由於、名字、地址、地區、年份、成年、成員、收集、住宅、吸引、例如、來到、居民、所以、附近、雨水、保護、建築、政府、甚麼、什麼、香港、家庭、能夠、荔枝、現在、眼球、設計、部份、創辦、當時、裝飾、運輸、達到、雷雨、預備、廣東、環境、簡單、醫藥、藥材、藥品、類型、欄杆、歡迎、一、九、了、人、入、八、又、三、上、久、也、土、大、中、之、仍、天、手、支、水、主、他、出、功、另、台、四、外、它、本、生、用、由、交、份、共、再、向、名、合、回、地、在、多、字、存、年、收、有、而、至、位、住、作、別、吸、尾、形、杆、角、例、來、具、到、受、和、呢、店、所、於、旺、易、東、枝、泥、法、的、花、近、長、雨、亮、前、則、型、建、後、持、春、是、活、要、面、風、香、們、員、家、座、拿、捐、時、格、浸、級、能、草、起、針、院、高、夠、接、推、望、條、深、球、眼、組、部、頂、就、期、等、給、評、開、塘、新、會、當、經、號、裝、運、道、達、雷、對、種、層、數、樓、線、學、樽、築、輸、辦、鋼、館、龍、壓、牆、環、購、轉、醫、藥、類、欄、露、灑

**第二學習階段：（85個字詞）** 混凝土、一致、上台、水泥、古典、交界、再生、住所、呈現、系統、治療、保健、後人、持有、風格、原本、家族、捐贈、效益、特色、能源、針灸、悠久、接待、組合、逝世、寓意、貿易、開設、經營、線條、學院、歷史、儲存、營業、營運、藝術、化、及、以、亦、仰、如、成、利、呈、均、妙、系、定、物、迎、附、保、室、待、甚、界、致、計、區、商、將、族、混、現、處、設、備、創、單、富、揚、曾、量、集、業、幢、廢、磨、縣、翻、贈、護、權

文章包含了以下簡體字：

杆（桿）

文章字數：748

Student version (學生版本)



# Assessment report

## 評估報告

===== [ Analytics ] =====

一共統計了 93 個評改記錄

### (1) 內容及結構：

一等：0 / 二等：0 / 三等：0 / 四等：39 / 五等：54 / 平均：五等

對於大部分同學的文章，教師的評語主要關於其文章的內容及結構。我們可以從這些評語中總結出以下幾點建議：

1. 內容要豐富：很高興看到大多數同學的文章內容豐富，有詳細的雷生春歷史背景和建築特色的介紹。請繼續保持，對於所寫主題的深入理解和研究，會使你的文章更有分量。
2. 注意文章結構：有很多同學的文章結構清晰，按照內容重點分段，顯得條理分明。這是一個很好的寫作習慣，有利於讀者理解和吸收你的文章。
3. 互相呼應：能在文章中各部分做到互相呼應是一個進階的寫作技巧，顯得你的文章脈絡清晰，一氣呵成。希望更多的同學能在寫作中注意到這一點。
4. 適當的總結：有些同學在文章末尾給出了適當的總結，這對於提升文章的完整性有很大的幫助，希望所有同學都能養成這一好習慣。
5. 完善內容：有幾位同學在文章中存在內容可以更充實，結構可以再改善，描繪可以更具體等問題。希望你們能針對這些建議進行改善。

希望以上的建議對大家有所幫助，大家繼續努力，提升寫作技能吧！

### (2) 文句及詞語運用：

一等：0 / 二等：0 / 三等：20 / 四等：73 / 平均：四等

整體而言，同學們的寫作在句子結構，文句通順和運用書面語詞方面已經展現了不錯的實力，特別是大部分同學可以掌握完整的句子寫作及豐富的用詞，這是值得讚賞的 🍀。

但是，有幾點改善的地方需要大家留意：

1. 有些同學在描繪物象與事物特點時，可能運用的詞匯或比喻並不恰當，容易讓讀者感到困惑。在進行比喻或具體描述時，我們需要確保信息的準確性並與主題緊密相關。
2. 另一部分同學寫作時傾向於贅述或重複表述同一信息。我們需要學習如何更有效、精簡的表達我們的觀點或描述，無需過多贅述就能讓讀者瞭解主題。
3. 有少部分同學在句子結構和詞語運用方面表現一般，可以多進行閱讀練習，積累更多的詞彙和豐富的句型，從而進一步提升寫作技巧。

大家在進行下一次寫作時，可以嘗試注意這些方面，進行適當的調整和改善，相信大家的寫作技巧必定會有所提升。加油！ 🍀

More in-depth analysis



# Assessment report

## 評估報告

### (3) 錯別字 及 標點符號：

一等：0 / 二等：0 / 三等：93 / 平均：三等

針對全班學生的中文寫作，我們發現以下的普遍優點和需要改進的地方：

#### 優點：

1. 絕大部分的學生在寫作時都能做到錯別字少，這是相當可喜的。
2. 同學們使用的標點符號大體準確，這樣可以讓你們的文章更有層次、更易讀。

#### 建議：

1. 雖然大家的錯別字幾乎很少，但我們發現有一些學生會混淆"雷春生堂"和"雷生春堂"。日後寫作時，請多加注意。
2. 雖然同學們標點符號的使用大致上沒有太大問題，但我們發現一些同學的文章中存在過長的句子。建議在過長的句子中加入適當的標點，例如逗號，來增加文章的流暢度和易讀性。

我們也鼓勵同學們繼續保持良好的寫作習慣，更進一步提升自己的寫作技巧。但也要記住，語文學習不能只侷限於"識字"與"識句"，還需要與日常生活連結，多讀書、多思考，將語文學習真正融入生活中去！

### 整體評語：

一等：0 / 二等：0 / 三等：20 / 四等：66 / 五等：7 / 平均：四等

綜合以上個別學生的評語，整個班級寫作表現得相當不錯，能夠在文章中呈現豐富的內容與清晰的結構，多數學生的語句通順且用詞豐富，並能根據說明文的要求來撰寫文章，這都是值得大家肯定的地方。👍

縱使如此，還是有一些面向能夠更進一步的強化。例如：錯別字的部分、段落間的連接和邏輯、更具體和詳盡的描繪情景等等，它們都可以更進一步的改進。另外，有些同學的句子過長，可以嘗試簡化表達，避免句子冗長而讓讀者覺得難以理解。👉 並且，多注意比喻的使用，妥善利用比喻可以使文章更富表達力。有些學生在標點符號的使用上也有改進的空間，正確的標點符號能讓文章讀起來更流暢。

我建議，在標評作文時，指出學生的優點，鼓勵他們在下次寫作時能夠再延續這些長處。同時，也需指出他們需要改進的地方，藉此讓他們了解自己寫作的盲點，並給予他們改進的方向和建議。

作文是提升寫作能力和語言表達能力的重要方式，希望同學們在接下來的時間裡，可以繼續保持進步的狀態，多多練習，寫出更進一步的好文章。🌟

More in-depth analysis



# Assessment report 評估報告

## 改進建議：

對於全班學生的中文寫作，以下是我們的總評與建議：

1. 首先，大家要注意檢查文章，**避免出現錯別字**。不同的字雖然寫法相近，但意義可能完全不同，所以我們要小心使用正確的字。🔍
2. 其次，有些同學在描述雷生春的特色和用途時，可以**更具體一些**。例如，可以描述一下它的特殊建築風格，或者介紹具體的用途和功能，以便讓讀者更清楚地了解雷生春的特點。📷
3. 另外，不少同學在寫作過程中，已經很好地保持了自己的寫作風格，這點廣受讚賞！同學們可以繼續培養自己獨特的寫作聲音，並在寫作中加入**更多自己的觀點和感受**，讓文章更具個性。🌟
4. 在語句結構方面，有些同學在寫作時傾向於用一些簡單的句子，這樣有時會讓文章顯得單調乏味。可以透過學習和使用**更豐富的句型**來使文章更有層次感和表現力。📌
5. 我們提倡使用一些**寫作手法**，例如，比喻、對比等，這些手法將可以使文章更生動有趣。例如，可以將雷生春比作一艘停泊在城市中的船，讓人感受到歷史的沈積。🚢
6. 之後在**修辭**上，大家可以嘗試用更豐富的詞彙來描繪事物，例如在描述雷生春時，可以用一些具體的詞語來表達它的特色，比如，學習使用更多的形容詞以及專業的建築詞彙來描述雷生春。🌸
7. 最後，在使用標點符號時也要多加注意，正確的標點符號可以使句子更清晰，語意更明確，也可以幫助讀者更好地理解文章的內容。🔍

希望同學們在接下來的學習中，能夠針對以上的建議進行調整和提升，讓寫作技巧越來越好！加油！💪 }

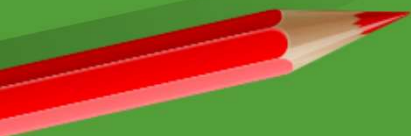
Powered by

mLang<sup>®</sup>



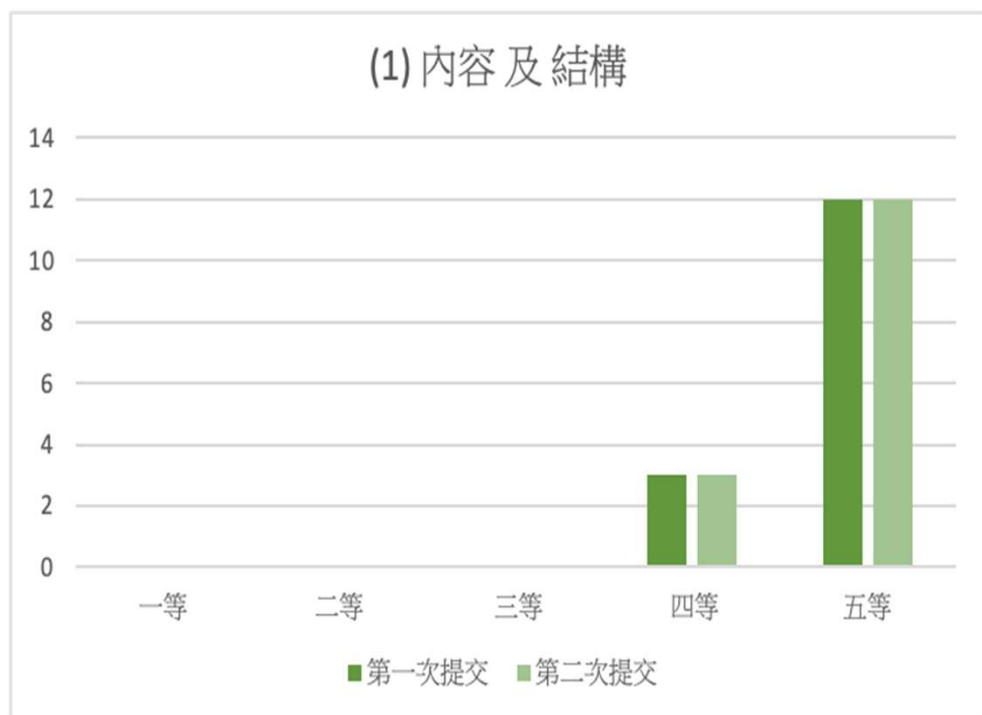
# Research results

## 研究成果



# Item being analyzed (分析項目)(1) : Content (內容)

Level 1 (一等): 0 / Level 2 (二等): 0 / Level 3 (三等): 0 / Level 4 (四等): 3 / Level 5 (五等): 12 / Mean (平均): Level 5 (五等)



對於全班的寫作總評，大部分同學都**能夠**在文章中**詳細描述**雷生春的建築特色、歷史價值以及其多元化的用途，**展現**了你們在**收集資訊和組織內容上的能力**。文中的**中心思想**也十分**明確**，能夠**妥善地回應**了**題目的要求**。這種寫作方式能讓讀者對雷生春有一個全面而深入的瞭解。

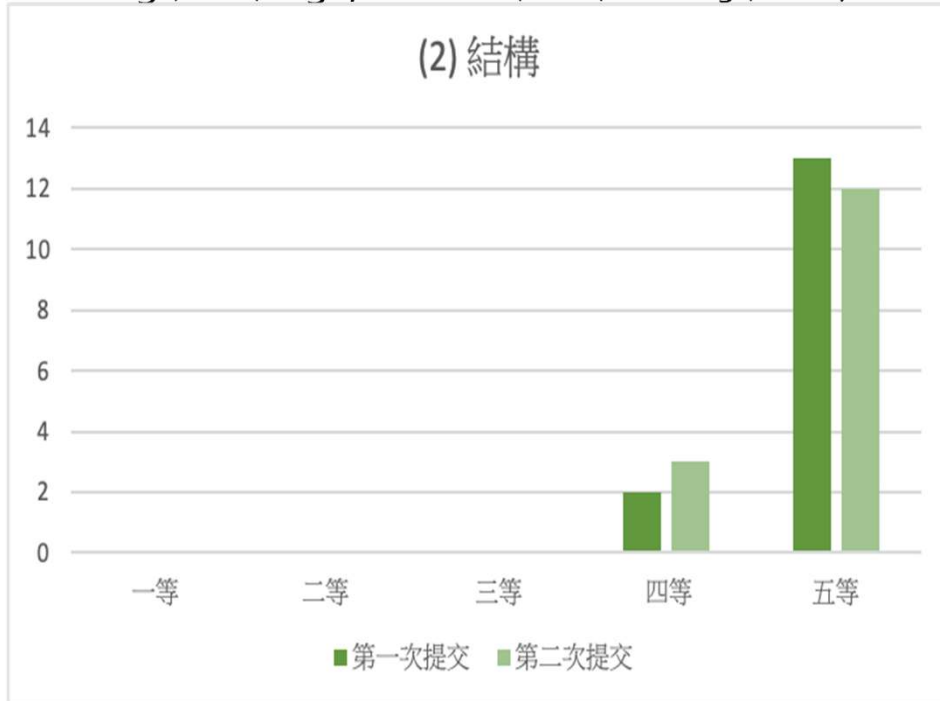
對於下一次的作文修訂，我有**幾點建議**：

1. 儘量在文中提及雷生春在社區中的**具體功能與作用**，例如如何向醫療作出貢獻。
2. 可以試著進一步**深化**你們**對雷生春的研究與探討**，例如與其他建築進行比較，或者表達對其未來的期望。
3. 繼續保持將**文章內容與題目緊密相關**的好習慣，這樣可以使你們的文章**更具有針對性和深度**。

希望這些建議能對大家的寫作有所幫助，期待看到他們在下次作文中的進步。

## Item being analyzed (2) : Structure (結構)

Level 1 (一等): 0 / Level 2 (二等): 0 /  
Level 3 (三等): 0 / Level 4 (四等): 2 /  
Level 5 (五等): 13 / Mean (平均): Level 5 (五等)



羅嘉怡©2024

整體來看，**大部分的同學**都能夠運用文章**結構清晰**的方式進行寫作。換句話說，很多同學在寫作之初就能**描繪**出文章的**主題**，接著按照內容重點進行**清楚的分段**，最後也進行了**全面的總結**。這種寫作結構建構方式非常清楚有序，使得讀者較容易理解你們的意思。

然而，對於部分同學來說，雖然文章的段落結構較為清晰，但是放在整體來看，文章的**結構並不是很均衡**。有些段落過長，有些段落過短，這可能會**影響**讀者的**閱讀體驗**。因此，我建議同學們在寫作時，要注意段落的長短均勻，保證文章的結構平衡。

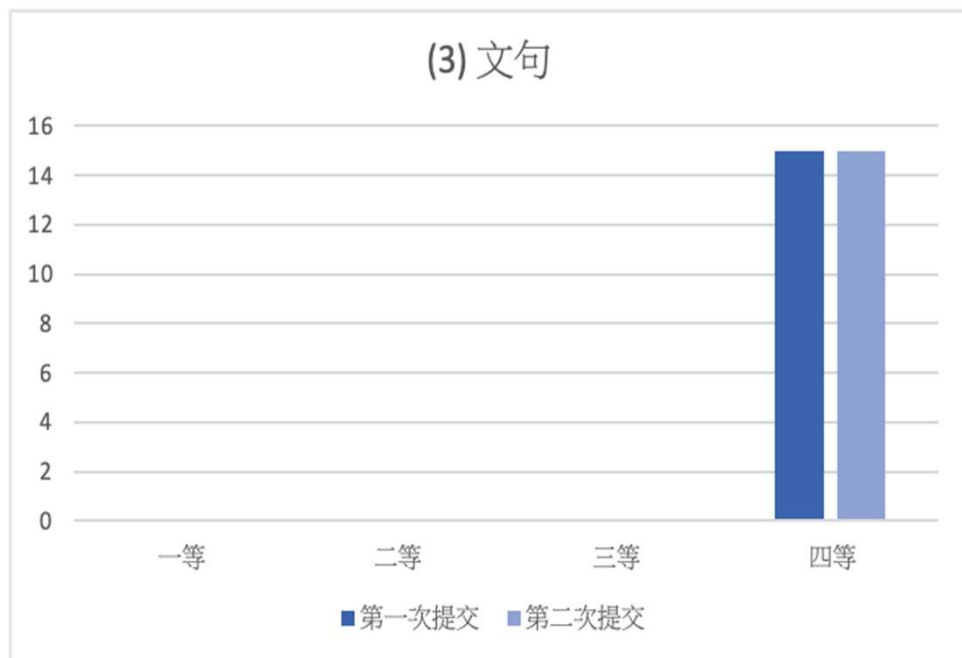
此外，結構清晰、主題明確的文章，除了需要注意**段落之間的呼應和連貫性**，還需要在段落的結尾進行節奏的收縮並加以強調，例如可以確保部分同學的文章能夠有清晰的總結並明確地表述對雷生春未來的期待或者對其作出貢獻的具體方式。

在細節上，還希望所有同學在寫作時能夠更注重**細節的描述**和**選詞**。好的文章不單是結構清晰，還需要言之有物，用詞精確。

總的來說，大家在寫作時一定要注意結構的完整性，同時在分段寫作時要注意各個**段落的連貫性**。只有這樣，我們的文章才能更加豐富多彩，可讀性更強。

# Item being analyzed (3) : Sentence (文句)

Level 1 (一等): 0 / Level 2 (二等): 0 /  
Level 3 (三等): 0 / Level 4 (四等): 15 /  
Mean (平均): Level 4 (四等)



羅嘉怡©2024

全班的同學都能夠**運用完整的句子**來寫作，並且**文句通順**，這點十分值得讚揚。然而，閱讀大家的作文，我發現有一些共同的地方需要大家注意以提升書寫的水準。

首先，作文中有**部分句子稍嫌冗長**或者繁瑣，這會影響閱讀流暢度。例如：「外牆為紅磚生外灰泥批蕩；柱則鋼筋混凝土建造」，這部分可以簡化為「外牆由紅磚和灰泥構成，柱子則由鋼筋混凝土建造」。在寫作時，我們要儘量精簡句子，儘量避免冗贅的詞語或重複的用語。

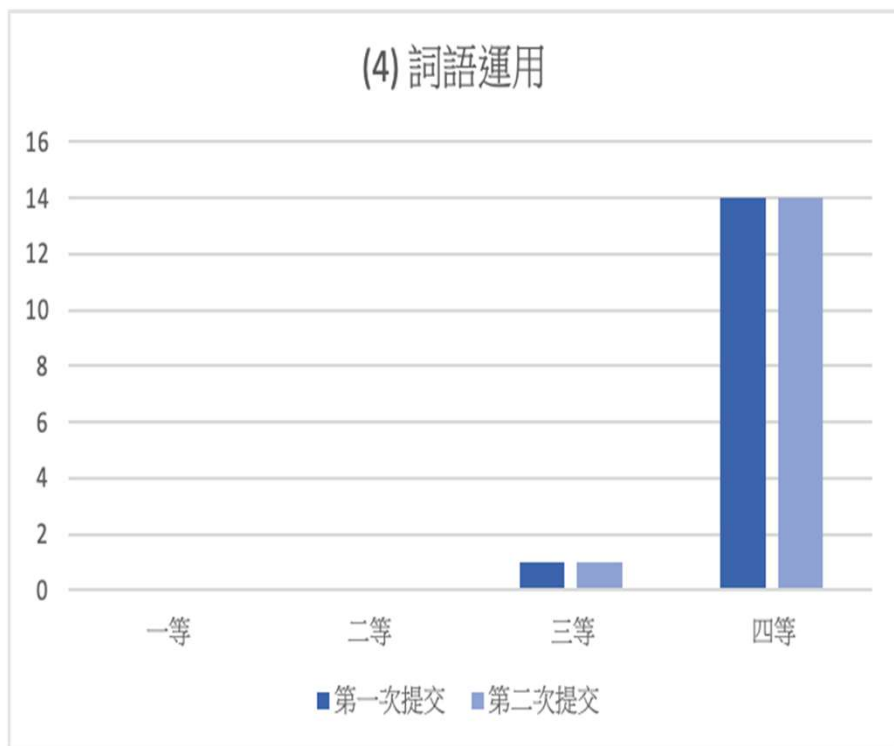
其次，作文中的表述在某些地方可以**更加精煉**，例如：「雷生春的外形像一塊格仔餅」，這句話的比喻不夠恰當，可以改為「雷生春的外形獨特，如樓頂凹凸不平的山牆就是其特色之一」。此外，如「走馬騎樓更是一大特色，可以讓雷生春春暖夏涼」，可以改為「走馬騎樓是雷生春的一大特色，使得雷生春四季如春」等等。我們要注意在選擇詞語時要確保它能夠準確地傳達我們的意思，並適合文體和語境。

最後，我們可以在描述建築特色和用途的句子中，儘量嘗試簡化以**避免過於冗長**。

以上就是我對大家作文的一些總體評語和建議，希望對大家有所幫助。未來的寫作中，希望大家能夠注意這些細節，以提升自己文句的精煉以及整體的閱讀流暢度。

# Item being analyzed (4) : Vocab (詞彙)

Level 1 (一等): 0 / Level 2 (二等): /  
Level 3 (三等) : 1 / Level 4 : 14 /  
Mean: Level 4 (四等)



羅嘉怡©2024

對於全班學生的中文寫作，我們可以看到同學們的**詞語運用相對豐富**，並且能夠運用書面語進行寫作。但也可以看出某些地方需要進一步提升和改進。

首先，許多同學在選詞上存在一些問題，例如有些地方的**描述不夠精確**，有的地方使用的**詞語**稍嫌**重複**。希望同學們能在修改作文時，重新思考用詞選擇，或者進一步豐富自己的詞彙庫，避免出現重複的詞語。

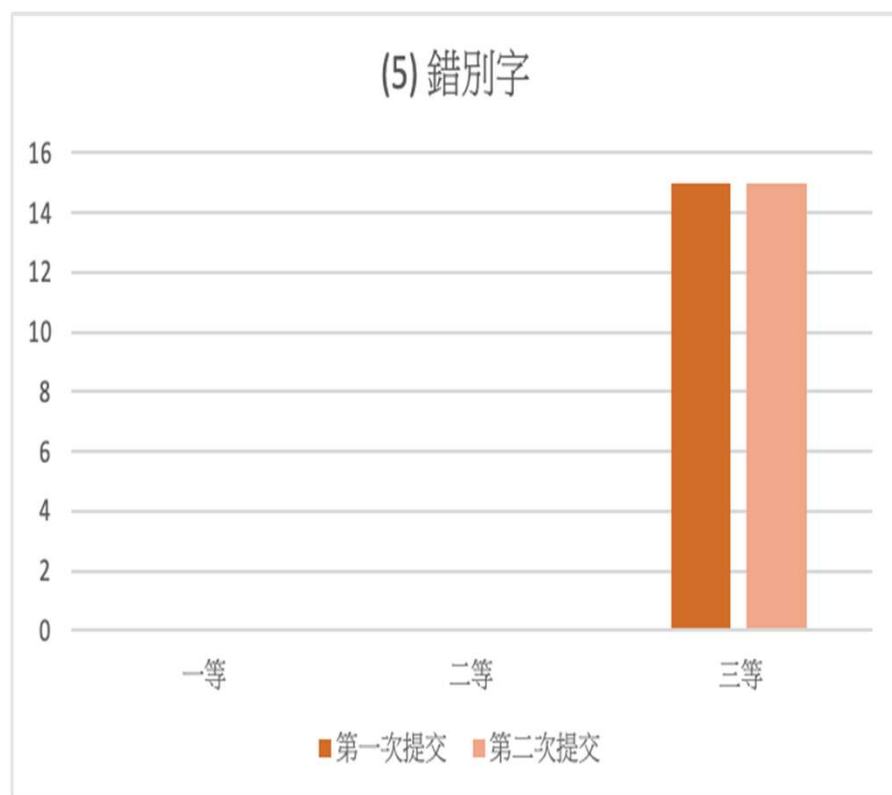
其次，有些地方用詞**過於口語化**，我們希望同學們能注意，避免在寫作中出現口語化的表述，儘量使用正式和準確的語言。

最後，有些同學在**表達細節時**，詞語的使用**不夠準確**或者不夠具有表現力，希望同學們能在寫作時特別留意，儘可能選擇更具表現力的詞語來描繪各種情境和細節。

在評改作文時，建議老師們可以對同學們的詞語選擇和運用給予更多的指導，並提示他們注意避免語言表達的口語化和詞語重複的情況。此外，希望老師們能鼓勵同學們多使用詞語來豐富其表達，重新思考並嘗試使用更具表現力的詞彙，使他們的寫作更為生動和有趣。

## Item being analyzed (4) : Typo (錯別字)

一等：0 / 二等：0 /  
三等：15 / 平均：三等



羅嘉怡©2024

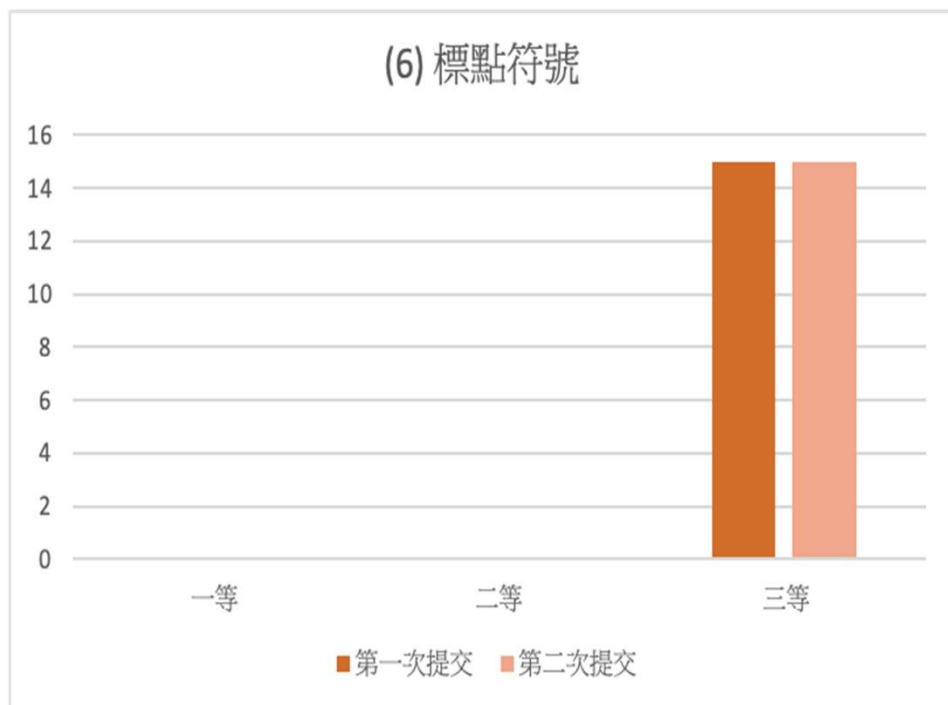
總結：整體來看，全班學生在寫作時使用正確的字元表達相當出色，**大部分**學生的作文中**沒有發現錯別字**。

然而還是有極少數的學生在寫作時會發生錯別字的情況，比如「雷生春」被錯寫為「**雷新春**」，以及詞語使用上的疏忽，如「**解雷生春的歷史**」實為「瞭解雷生春的歷史」。

建議：對於錯別字的情況，希望相關學生能加強操練，以提高自己的文字準確度。老師在批改作文時也應注意學生字詞選擇的準確性，並在批改中給予指導和預防錯別字的提示。此外，也建議全班學生在寫作前能做好寫作規劃，以及在寫作後進行自我檢查，以確保自身的文字表達無誤。

## Item being analyzed (6) : Punctuation (標點符號)

Level 1 (一等): 0 / Level 2 (二等): 0 /  
Level 3 (三等): 15 / Mean (平均): Level 3 三等



對於整班同學的標點符號使用，大部分的同學都能夠**基本正確地使用標點符號**，沒有出現明顯的誤用情況，這點很值得讚賞。

但同時，亦有一部分同學在部分句子中的標點符號選擇上可以進一步**提升與精進**。例如，有的地方可以適當地將逗號更換為分號以提高閱讀的流暢性；有的地方將逗號省略可以讓句子更為精簡；或者有時使用句號來替代逗號更能**顯示句子之間的邏輯關係**。

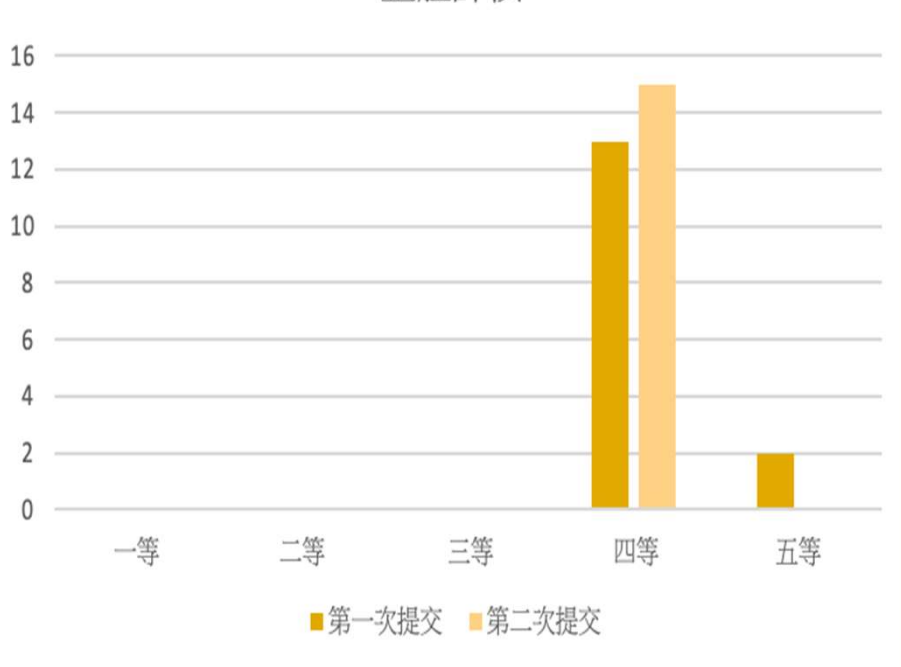
建議老師在對學生作文進行批改時，除了確認他們是否正確使用標點符號之外，也要注意他們是否能在恰當的地方使用適合的標點符號，來清晰表達出句子的含義和邏輯關係。教導學生理解和掌握標點符號在文章中扮演的角色，並且鼓勵他們在寫作時嘗試使用不同的標點符號以提升寫作的豐富性和溝通的效果。同時，也可以給予學生一些實際的例子，讓他們更直觀地瞭解到通過改變或調整標點符號使用，可以如何讓文章讀起來更流暢，更有邏輯性。

# Overall comments

## 整體評核

Level 1 (一等): 0 / Level 2 (二等): 0 / Level 3 (三等): 0 / Level 4 (四等): 15 / Level 5 (五等): 0 / Mean: Level 4 (四等)

整體評核



羅嘉怡©2024

對於全班學生的寫作整體評論：大家的寫作整體上都做得相當好，內容基本上都豐富且結構清晰，文句通順，詞語運用也相對豐富。大家都能夠展現出一定的寫作水準。然而，亦有改進的空間，例如詞語運用上可以再豐富些，避免重複和口語化的表達，以及在文句和標點符號的使用上也需要更留意。

對於**批改建議**：在批改時，可以對學生在詞語運用上給予更多指導，鼓勵他們嘗試使用不同的詞彙和表達方式，以來豐富他們的語彙量和提升寫作技巧。此外，也要加強對學生的語句和標點符號使用的修正，讓他們能夠更正確的書寫句子和適切的使用標點符號。同時，亦要注意學生是否有錯別字的問題，並給予適當的指正。

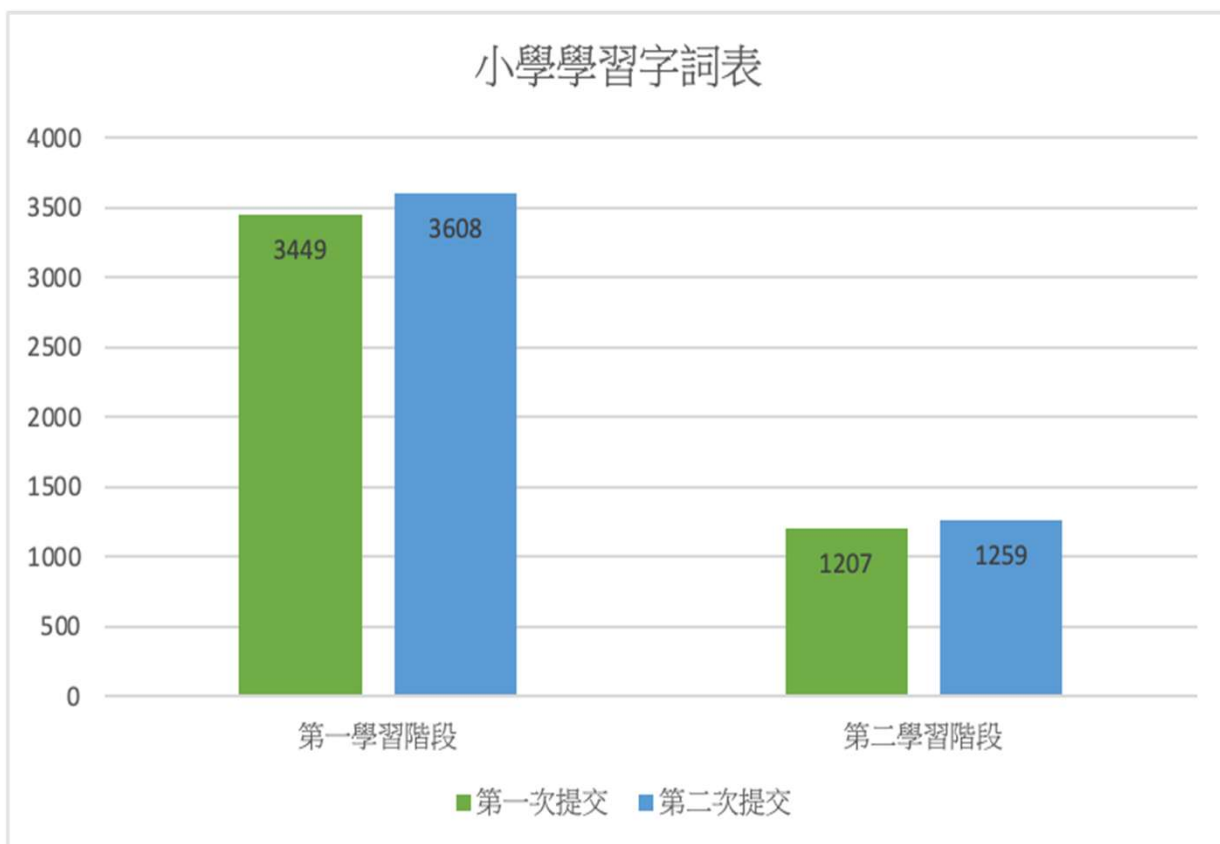
### 改進建議：

根據以上對學生寫作的各項評語，我們可以歸納出幾點給全班同學的建議如下：

1. 注意遣詞用字的準確性，避免錯別字或使用不適當的詞語，並嘗試使用更豐富和生動的詞語，增加文章的表現力。
  2. 注意句子的長度與流暢性，避免過長的句子影響閱讀流暢度，同時避免繁瑣和重複的表述。
  3. 在描述事物時，要力求具體和生動，讓讀者更能感受到所描述事物的特色和魅力。
  4. 應妥善運用標點符號，進一步提高文章的可讀性。
  5. 在寫作過程中加入自己的觀點和感受，使文章更具個性和說服力。
- 在閱卷時，我們將重點評估上述幾點，所以請大家在寫作時特別留意以上建議。

# Compare the "Primary School Learning Vocabulary List" and analyze students' word usage habits

比較《小學學習字詞表》，分析學生使用字詞的習慣



## Key Learning Stage 1 (Pre-test):

：

28次：具/具有

22次：米

15次：可以、室內、展覽、建築、玻璃、能夠、荔枝角、騎樓...

14次：醫藥、前後...

13次：中醫

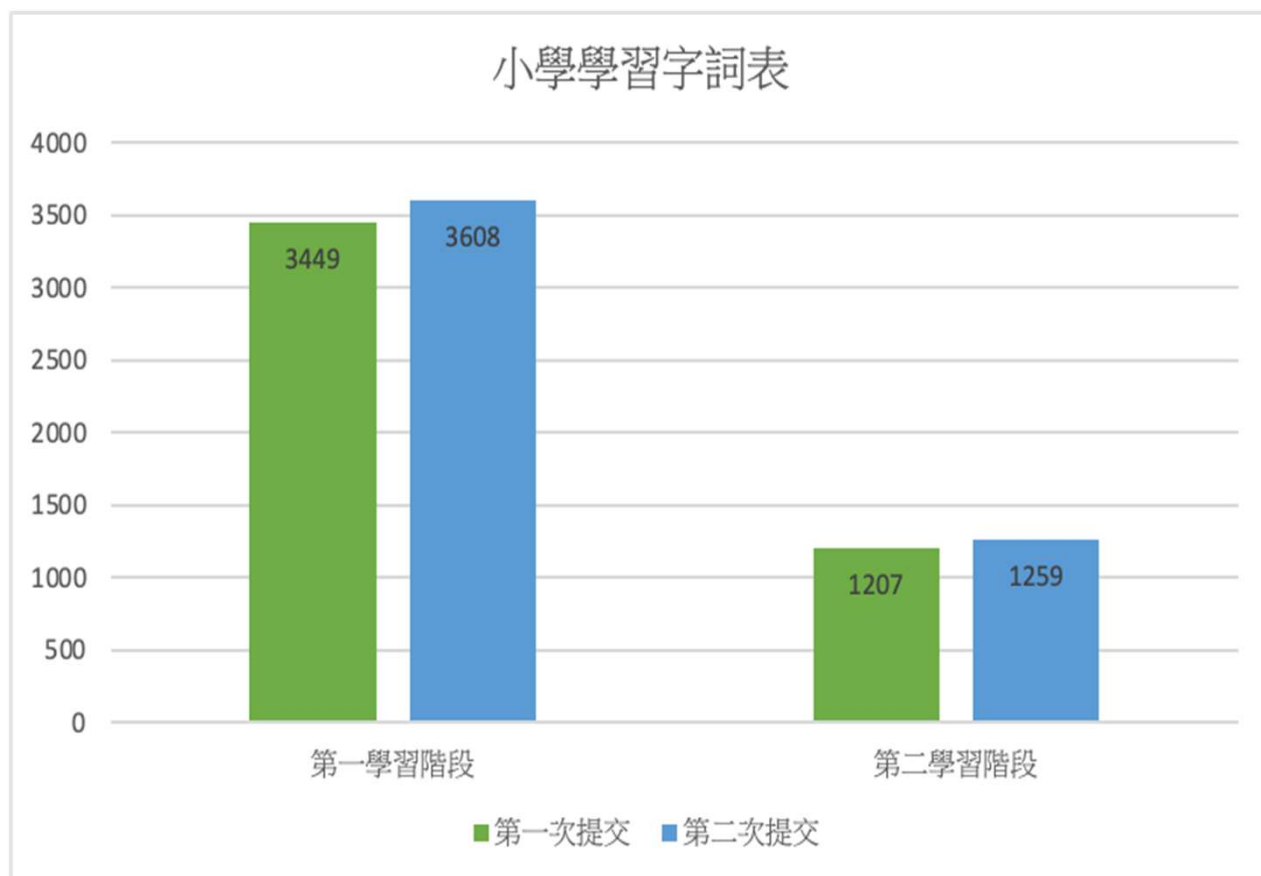
## Key Learning Stage (Post-test):

13次：用途、設計

1次：人數、出名、加上、不少、好像、各種、吸引、巨大、年齡、建造、收集、新春、方呎、有用、有著、歡迎、比較、治養病、床位、病人...

# Compare the "Primary School Learning Vocabulary List" and analyze students' word usage habits

比較《小學學習字詞表》，分析學生使用字詞的習慣



羅嘉怡©2024

## Key Learning Stage 2 (Pre-test):

- 15次：古典、外型、成藥、歷史、特色、零售、面積、風格...
- 14次：原本、如、...
- 13次：保值、悠久、治療
- 12次：富有、接待、效益、經營、設有、針灸...
- 11次：矗立、結合、葫蘆、造型...

## Key Learning Stage 2 (Post-test):

- 13次：效益、設有...
- 12次：學院、抽屜、接待...
- 11次：儲存、內部、容器、展示、平方、幾何...
- 1次：不僅、亦、人次、作為、值、後代、支撐、整體、日後、本地、為止、無數、獻、瞭解、藝術、親身、變遷、醫療...

# Changes of students' writing motivation

學生對寫作的態度的轉變  
(within 2 lessons 兩個教節的時間)

變數 Variables	Mean of Pre-test 前測平均分 (S.D. 標準差)	Mean of Post-test 後測平均分 (S.D. 標準差)	Change of % 百分比 變化	Effect size 效應值
寫作自我概念 Writing Self-Concept	<b>19.82</b> <b>(4.31)</b>	<b>20.75</b> <b>(4.24)</b>	4.70%	0.22
寫作自我效能 Writing Self-efficacy	16.86 (2.88)	17.16 (2.24)	1.78%	0.12
對寫作的看法 Beliefs about writing	21.57 (3.41)	20.91 (3.62)	-3.06%	N/A <sup>2</sup>
對寫作的態度 Attitude towards writing	22.50 (5.64)	22.57 (5.41)	0.31%	0.01

人數=44人

羅嘉怡©2024

# Paired Sample t-Tests

- **Writing self-concept (寫作自我概念):  $t(43) = -2.03, p < .05^*$  (two-tailed test)**
- Writing self-efficacy (寫作自我效能):  $t(43) = -1.03, p = .31$  (two-tailed test)
- Perceptions toward writing (對寫作的看法)\*:  $t(43) = 1.38, p = .18$  (two-tailed test)
- Attitudes toward writing (對寫作的態度):  $t(43) = -.13, p = .90$  (two-tailed test)

Perception towards writing questionnaire includes the following items:  
寫作的看法\*包括以下7條項目：

1. Help me to become a competent writer is important to my future
2. Become a good writer is important to me (能夠**成為一個優秀的作者**，對我來說非常重要)
3. I don't mind teacher asks me keep revising my writing (我**並不介意老師要求我修改作文內容**)
4. It would be great if I can be a better writer than I am now (如果我可以成為一個**比現在的我更出色的作家**，那將會很棒)

維嘉怡©2024

1. Students look forward to getting feedback from mAI Mind and how it comments on their writing performance

學生期待從m.AI mind中獲得回饋，察驗作文的水準

2. Feedback given by mAI Mind is constructive and instructive, helping students revise their writing in a systematic way

回饋具建設性及指導性，幫助學生有系統地修訂

3. mAI mind is like a good helper who answers every question with good tempers

覺得m.AI mind像一個不會發脾氣、有問必答的好幫手

4. The teacher found that students' writing content was more focused and relevant to the topic. They were able to use appropriate writing skills to fine-tune the usage of sentence patterns and words

老師發現學生的作文內容更**聚焦**、不跑題，能運用恰當的寫作手法，**優化**文句及詞彙

5. Students became more engage in learning (writing )and more willing to communicate with classmates (their writing performance)

學習(寫作的)**態度變得積極**，更**願意**與同學**交流(寫作表現)**

6. Students demonstrated the attitudes and spirit of independent learning

體現**自主學習的態度和精神**

7. The design and the way to use mAI Mind well fitted teachers' teaching habits

**配合**老師的**教學習慣**，**如魚得水**

羅嘉怡©2024

**Strengthened peer learning & interactions**  
**Enhanced learning motivation**  
**Increased learning confidence**

# Implications for learning and teaching

對學與教的啟示

1. Chinese language proficiency requires a longer time to nurture, but students' awareness of the usage of words can be improved within a short period of time

語文能力需要較長時間的沉浸方見成效，但短時間內學生對詞語運用方面的意識提高了

2. There are significant improvement in self-confidence and perceptions toward writing

對寫作的自信心和態度方面則有較明顯的變化

Innovative  
elements  
創新元素

## Theoretical perspective (理論方面)

- Integrating genre theory, cognitive process of writing theory and motivation theories, to investigate the impact of GenAI on the learning and teaching of expository writing

結合系統功能語言學理論、寫作思維過程理論、動機理論，調查GenAI對說明文寫作學與教的影響

## Practical perspective (應用方面)

- Explore the feasibility of and the way to apply GenAI in daily expository writing learning and teaching  
探討GenAI應用在日常說明文寫作學與教的可行性和實踐方式
- Through empirical research study, verify the effectiveness of GenAI in solving the difficulties in learning and teaching expository writing  
通過實證研究，驗證GenAI對解決說明文寫作學與教困難的成效

## Limitations 研究限制

1. The research study lasted for only one unit (i.e. 8 lessons) which was too short. It is recommended to conduct a **longer and more systematic research study** in the future.

研究的時間只有一個單元（即8個教節），研究的時間太短，建議將來進行更長時間和更有系統的研究

2. It is also suggested to **expand** the research scope **to other genres at different grade levels** in order to more comprehensively and in-depth examine the impact of GenAI on learning and teaching of Chinese writing.

擴展至其他文類於不同級別的應用，以便能更全面和深入地檢視生成式人工智慧對寫作學與教所產生的影響